

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «**Музыкальный фольклор**»

УТВЕРЖДЕН  
приказом СПб ГБНОУ  
«Лицей искусств «Санкт-Петербург»  
от 31.08.2026 № 310826/11  
Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                                |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                       |          | Распределение по годам обучения      |         |         |         |         |         |         |         |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------------|-----------------------|----------|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия 12 чел.    | Мелкогрупповые занятия 10 чел. | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки, зачеты                | Академический концерт | Экзамены | 1 класс                              | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                              | 7                      | 8                                        | 9                     |          | 10                                   | 11      | 12      | 13      | 14      | 15      | 16      | 17      |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3612,0-4204,5                 | 1431,0-1562,5          | 2181,0-2642,0                |                                |                        |                                          |                       |          | Количество недель аудиторных занятий |         |         |         |         |         |         |         |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                                |                        |                                          |                       |          | 32                                   | 33      | 33      | 33      | 33      | 33      | 33      | 33      |
|                                                          | <b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>                                              | <b>3612,0</b>                 | <b>1431,0</b>          | <b>2181,0</b>                |                                |                        |                                          |                       |          | Недельная нагрузка в часах           |         |         |         |         |         |         |         |
| <b>ПО.01</b>                                             | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2533,0</b>                 | <b>1020,0</b>          | <b>1513,0</b>                |                                |                        |                                          |                       |          |                                      |         |         |         |         |         |         |         |
| ПО.01.УП.01                                              | Фольклорный ансамбль                                                   | 1546,0                        | 362,0                  | 1184,0                       |                                |                        | 2-15                                     |                       |          | 4,0                                  | 4,0     | 4,0     | 4,0     | 5,0     | 5,0     | 5,0     | 5,0     |

|                                                                              |                                                    |               |               |               |  |       |               |     |     |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|--|-------|---------------|-----|-----|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.02                                                                  | Музыкальный инструмент                             | 987,0         | 658,0         |               |  | 329,0 | 2-15          |     |     | 1,0                             | 1,0         | 1,0         | 1,0         | 1,0         | 1,0         | 2,0         | 2,0         |
| <b>ПО.02</b>                                                                 | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>937,0</b>  | <b>411,0</b>  | <b>526,0</b>  |  |       |               |     |     |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01                                                                  | Сольфеджио                                         | 526,0         | 263,0         | 263,0         |  |       | 2-15          |     | 8   | 1,0                             | 1,0         | 1,0         | 1,0         | 1,0         | 1,0         | 1,0         | 1,0         |
| ПО.02.УП.02                                                                  | Народное музыкальное творчество                    | 196,5         | 65,5          | 131,0         |  |       | 2-8           |     |     | 1,0                             | 1,0         | 1,0         | 1,0         |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.03                                                                  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 214,5         | 82,5          | 132,0         |  |       | 10, 12,14, 16 |     |     |                                 |             |             |             | 1,0         | 1,0         | 1,0         | 1,0         |
| <b>В.00.</b>                                                                 | <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                           | <b>592,5</b>  | <b>131,5</b>  | <b>461,0</b>  |  |       |               |     |     |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| В.01.УП.01                                                                   | Сольное пение                                      | 559,5         | 131,5         |               |  | 428,0 | 2,4... 16     |     |     | 1,0                             | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 2,0         | 2,0         | 2,0         | 1,5         |
| В.02.УП.02                                                                   | Сольфеджио практическое                            | 33,0          | 0,0           |               |  | 33,0  | 16            |     |     |                                 |             |             |             |             |             |             | 1,0         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>                       |                                                    |               |               | <b>2039,0</b> |  |       |               |     |     | <b>7,0</b>                      | <b>7,0</b>  | <b>7,0</b>  | <b>7,0</b>  | <b>8,0</b>  | <b>8,0</b>  | <b>9,0</b>  | <b>9,0</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>                     |                                                    | <b>3470,0</b> | <b>1431,0</b> | <b>2039,0</b> |  |       |               |     |     | <b>11,5</b>                     | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>13,5</b> | <b>14,5</b> | <b>15,5</b> | <b>16,0</b> |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>                  |                                                    | <b>4062,5</b> | <b>1562,5</b> | <b>2500,0</b> |  |       |               |     |     | <b>8,0</b>                      | <b>8,5</b>  | <b>8,5</b>  | <b>8,5</b>  | <b>10,0</b> | <b>10,0</b> | <b>11,0</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>                |                                                    | <b>4062,5</b> | <b>1562,5</b> | <b>2500,0</b> |  |       |               |     |     | <b>13,0</b>                     | <b>13,5</b> | <b>13,5</b> | <b>13,5</b> | <b>16,0</b> | <b>17,0</b> | <b>18,0</b> | <b>19,0</b> |
| <b>К.03.00.</b>                                                              | <b>КОНСУЛЬТАЦИИ</b>                                | <b>142,0</b>  |               | <b>142,0</b>  |  |       |               |     |     | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |             |             |             |
| К.03.01                                                                      | Фольклорный ансамбль                               |               |               | 60,0          |  |       |               |     |     | 6,0                             | 6,0         | 6,0         | 8,0         | 8,0         | 8,0         | 8,0         | 10,0        |
| К.03.02                                                                      | Музыкальный инструмент                             |               |               |               |  | 12,0  |               |     |     |                                 |             |             |             |             | 2,0         | 4,0         | 6,0         |
| К.03.03                                                                      | Сольфеджио                                         |               |               | 14,0          |  |       |               |     |     |                                 | 2,0         | 2,0         | 2,0         | 2,0         | 2,0         | 2,0         | 2,0         |
| К.03.04                                                                      | Народное музыкальное творчество                    |               |               | 12,0          |  |       |               |     |     | 2,0                             | 2,0         | 4,0         | 4,0         |             |             |             |             |
| К.03.05                                                                      | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |               |               | 8,0           |  |       |               |     |     |                                 |             |             |             | 2,0         | 2,0         | 2,0         | 2,0         |
| К.03.06                                                                      | Сольное пение                                      |               |               |               |  | 36,0  |               |     |     | 4,0                             | 4,0         | 4,0         | 4,0         | 4,0         | 4,0         | 4,0         | 8,0         |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов                            |                                                    |               |               |               |  |       | 53,0          | 0,0 | 1,0 |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части |                                                    |               |               |               |  |       | 62,0          | 0,0 | 1,0 |                                 |             |             |             |             |             |             |             |

| А.04.00.                | АТТЕСТАЦИЯ                          |     |  |   |  |  |  |  |  | Годовой объем в неделях |   |   |   |   |   |   |     |
|-------------------------|-------------------------------------|-----|--|---|--|--|--|--|--|-------------------------|---|---|---|---|---|---|-----|
|                         |                                     |     |  |   |  |  |  |  |  |                         |   |   |   |   |   |   |     |
| ПА.04.01.               | Промежуточная                       | 7   |  | 7 |  |  |  |  |  | 1                       | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0   |
| ИА.04.02.               | Итоговая аттестация                 | 1   |  |   |  |  |  |  |  |                         |   |   |   |   |   |   | 1   |
| ИА.04.02.01             | Специальность                       | 1   |  |   |  |  |  |  |  |                         |   |   |   |   |   |   | 1   |
| ИА.04.02.02             | Сольфеджио                          | 0,5 |  |   |  |  |  |  |  |                         |   |   |   |   |   |   | 0,5 |
| ИА.04.02.03             | Музыкальный инструмент (фортепиано) | 0,5 |  |   |  |  |  |  |  |                         |   |   |   |   |   |   | 0,5 |
| Резерв учебного времени |                                     | 8   |  | 8 |  |  |  |  |  | 1                       | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1   |

1) В общей трудоемкости ОП прописано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... -15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «7-13» - и нечетные и четные полугодия с 7-го по 13-е). Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти. Форму и время проведения промежуточной аттестации, в течение учебного полугодия, образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании лица.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Фольклорный ансамбль», «Сольное пение» в объеме 100% аудиторного времени.

4) В учебном плане вариативной части лицеем определены учебные предметы и распределены по годам обучения. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации – контрольным уроком.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению лица. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 142 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6) Резерв учебного времени устанавливается лицеем из расчета одной недели в учебном году.

### Примечание к учебному плану

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» Санкт-Петербургского государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Лицей искусств «Санкт-Петербург» (далее - лицей) предполагает обучение по специальности – **музыкальный фольклор**. Срок освоения данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет.

2. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса по выпускной класс - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет в 1 классе - 35 минут, в 2-8 классах - 40 минут.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

**групповые занятия** – 12 человек;

**мелкогрупповые занятия** – 10 человека;

**индивидуальные занятия.**

4. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. Учебные фольклорные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и просветительной деятельности Лицея.

5. Объем **самостоятельной работы** обучающихся по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Максимальный объем времени, предусмотренный для внеаудиторной (самостоятельной) работы, не превышает 10 часов в неделю.

**По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю:**

«Фольклорный ансамбль» в 1-5 классах - 1 час, в 6-8 классах - 2 часа;

«Музыкальный инструмент» в 1-4 классах - 2 часа, в 5-8 классах - 3 часа;

«Сольфеджио» в 1-8 классах - 1 час;

«Народное музыкальное творчество» в 1-4 классах - 0,5 часа;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» в 5-7 классах – 0,5 часа, в 8 классе – 1 час.

**По учебным предметам вариативной части:**

«Сольное пение» в 1-8 классах - 0,5 часа.

По учебному предмету «Сольфеджио практическое» самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена.

6. Срок обучения по данной программе для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, увеличивается на один год. В 9 классе продолжится освоение программы обучающимися, освоившими программу 8-летнего обучения. В этом случае по результатам промежуточной аттестации, при переходе в 8 класс, родители (законные представители) обучающихся, успешно закончивших 7 класс, должны подать заявление на имя директора лицея о желании продолжить обучение по программе дополнительного года обучения (9 класс), с целью подготовки к поступлению в профильное образовательное учреждение. При наличии заявления необходимо согласие преподавателей отделения, общего собрания работников и методического совета лицея. Общее собрание рассматривает и принимает решение по данным кандидатурам обучающихся как профессионально ориентированным.

7. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются лицеем самостоятельно на основании федеральных государственных требований.

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:**

- а) фольклорный ансамбль;
- б) сольфеджио;
- в) музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней. Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании лицея согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.