

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства **«Хоровое пение»**

УТВЕРЖДЕН
приказом СПб ГБНОУ
«Лицей искусств «Санкт-Петербург»
от 31.08.2026 № 310826/10

Срок обучения – 8 лет, с дополнительным годом обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия 12 чел.	Мелкогрупповые занятия 10 чел.	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Академический концерт	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4339,0-5186,5	1893,5-2189,5	2446,0- 2997,5						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4339,0	1893,5	2446,0						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2839,5	1333,5	1506,0														
ПО.01.УП.01	Хор	1481,0	428,0	921,0	132,0		1-17			3,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0

ПО.01.УП.02	Фортепиано	1251,0	856,0			395,0	7	2-6, 9-17	8	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	107,5	49,5			58,0	13-18									0/0,5	0,5	1,0
ПО.02	Теория и история музыки	1350,0	560,0	790,0														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724,0	296,0	378,5	49,5		2-17		8	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147,5	49,5	98,0			6			1,0	1,0	1,0						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429,0	198,0	181,5	49,5		8,10,12, 14-17						1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33,0		17,18											1,0
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	847,5	296,0	551,5														
В.01.УП.01	Музицирование	427,0	164,0			263,0	2,4,6,8, 10, 12,14, 16,18			1,0	0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
В.02. УП.02	Чтение хоровых партитур	264,0	132,0			132,0	2,4,6,8, 10, 12,14, 16,18				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03. УП.03	Постановка голоса	82,5	0,0			82,5	10, 12,14, 16, 18							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04. УП.04	Основы дирижирования	41,0	0,0			41,0	14,16, 18									0,5/0	0,5	0,5
В.05. УП.05	Сольфеджио практическое	33,0	0,0			33,0	16,18										0,5	0,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2296,0						6,0	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	11,0
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4189,5	1893,5	2296,0						10,5	12,0	12,0	12,5	13,5	14,5	15,5/16,0	17,0	19,5

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		5037,0	2189,5	2847,5						7,0	7,5	7,5	8,0	9,5	9,5	11/11	12,5	14,0
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5037,0	2189,5	2847,5						12,5	14,0	14,0	15,0	16,5	17,5	19	21,0	23,5
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	150,0	0,0	150,0						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Хор (сводные репетиции)			144,0							18,0	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0
К.03.02	Сольфеджио				4,0													4,0
К.03.03	Фортепиано					2,0												2,0
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							70,0	15,0										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов с учетом вариативной части							86,0	15,0										
А.04.00.	АТТЕСТАЦИЯ									Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная	8								1	1	1	1	1	1	1	1	0
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5																0,5
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																0,5
ИА.04.02.03	Фортепиано	1																1
Резерв учебного времени		9								1	1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП прописано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... -15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «7-13» - и нечетные и четные полугодия с 7-го по 13-е). Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти. Форму и время проведения промежуточной аттестации, в течение учебного полугодия, образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании лица.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Хор», «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» в объеме 100 % аудиторного времени.

4) В учебном плане вариативной части лицеем определены учебные предметы и распределены по годам обучения. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации – контрольным уроком.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению лицея. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 150 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 9 лет. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6) Резерв учебного времени устанавливается лицеем из расчета одной недели в учебном году.

Примечание к учебному плану

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» Санкт-Петербургского государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Лицей искусств «Санкт-Петербург» (далее -лицей) предполагает обучение по специальности – **хоровое пение**. Срок освоения данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет, с дополнительным годом обучения. Программа предназначена для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства. В этом случае по результатам промежуточной аттестации, при переходе в 8 класс, родители (законные представители) обучающихся, успешно закончивших 7 класс, должны подать заявление на имя директора лицея о желании продолжить обучение по программе дополнительного года обучения (9 класс), с целью подготовки к поступлению в профильное образовательное учреждение. При наличии заявления необходимо согласие преподавателей отделения, общего собрания работников и методического совета лицея. Общее собрание рассматривает и принимает решение по данным кандидатурам обучающихся как профессионально ориентированным. Обучающиеся, родители (законные представители) которых не подали заявление, готовятся к итоговой аттестации в 8 классе

2. По образовательной программе с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном (9 классе) - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по выпускной класс - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет в 1 классе 35 минут, в 2-9 классах 40 минут. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – 12 человек;

мелкогрупповые занятия – 10 человека;

индивидуальные занятия.

4. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и просветительной деятельности Лицея.

5. Объем **самостоятельной работы** обучающихся по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Максимальный объем времени, предусмотренный для внеаудиторной (самостоятельной) работы, не превышает 10 часов в неделю.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю:

«Хор» в 1-5 классах -1 час, в 6-9 классах - 2 часа;

«Фортепиано» в 1 классе -2 часа, в 2-9 классах - 3 часа;

«Основы дирижирования» в 8 классе – 0,5 час, в 9 классе -1 час;

«Сольфеджио» в 1-9 классах - 1 час;

«Слушание музыки» в 1-3 классах - 0,5 часа;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» в 4-9 классах - 1 час,

«Элементарная теория музыки» -в 9 классе - 0,5 часа.

по учебным предметам вариативная часть:

«Музицирование» в 1 классе -1 час, 2-9 классы - 0,5 часа;

«Чтение хоровых партитур» во 2-9 классах - 0,5 часа.

По учебным предметам вариативной части: «Постановка голоса», «Основы дирижирования» и «Сольфеджио практическое» самостоятельная работа обучающихся не предусмотрена.

6. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются лицеем самостоятельно на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится по окончании 9 класса **в форме выпускных экзаменов:**

а) хоровое пение;

б) сольфеджио;

в) фортепиано.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются лицеем самостоятельно на основании федеральных государственных требований. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней. Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании лицея согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.