

Санкт-Петербургское государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение
«Лицей искусств «Санкт-Петербург»

УТВЕРЖДЕНА
приказом СПб ГБНОУ «Лицей искусств
«Санкт-Петербург»
от 31.08.2026 № 310826/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»
основного общего образования

Санкт-Петербург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «История и культура Санкт-Петербурга» приведена в соответствие с федеральной образовательной программой основного общего образования.

Рабочая программа по учебному предмету «История и культура Санкт-Петербурга» на 2025-2026 учебный год для учащихся 5-9 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ № 1897 от 17.12.2010г.
3. Санитарные правила и нормы 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (начало и окончание учебных занятий, продолжительность учебных занятий). Срок действия - 01.03.2027.
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.
5. Основная образовательная программа основного общего образования СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»

Рабочая программа, в соответствии с учебным планом СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург» на 2025 – 2026 учебный год, рассчитана на 170 часов (34 часа в год; по 1 уроку в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» 5 КЛАСС

Санкт-Петербург - Ваш город

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города, причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Основные этапы развития города. Уникальный облик исторического центра города – результат деятельности разных поколений петербуржцев. Памятники – символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры. Традиции жизни и деятельности горожан. Знаменитые жители города.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург – молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия. Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга

Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Петербург – один из известных научных центров востоковедения. Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» Эрмитаж – хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян. Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств –

напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении. Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры – часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города. Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие. Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге. Висячий сад – «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе.

Зимние сады в Петербурге. Петербургские здания, украшенные изразцами – памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чуваддиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами, – памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58 – 62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы. Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Античное наследие и наследие Петербурга

Введение: наследие античного мира. Мир образования и науки.

Научные учреждения Петербурга – центры исследования античности. Петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку. Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

«Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах. Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки – хранилища литературного наследия.

Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы. Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, белоколонный зал, скульптура Зимнего сада. Классический стиль в живописи, в скульптуре.

«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях. Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» – здание Биржи – уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия. Классический стиль архитектуры. Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия),

Аполлона и муз в Петербурге – бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга. Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов. Триумфальные арки и колонны в Петербурге – «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре.

6 КЛАСС

Раздел 1. Наследие средневековья и наследие Петербурга

Введение Повторение и обобщение материала предыдущих курсов.

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы.

Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья (* отбор материала по усмотрению учителя).

Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

Наследие Византии, православной Руси, Петербурга.

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладогe, Большой Тихвинский Успенский (БогородицеУспенский) монастырь. (* По усмотрению учителя могут быть введены иные памятники).

Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.). (* Отбор объектов по усмотрению учителя).

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города. (* Отбор объектов по усмотрению учителя).

Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Наследие Европы и наследие нашего края

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. (По усмотрению учителя могут быть введены иные памятники). Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии (отбор объектов по усмотрению учителя). «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки (* отбор объектов по усмотрению учителя). Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов (отбор материала по усмотрению учителя). «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, (*) музыкальная культура, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках (* отбор объектов по усмотрению учителя).

Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

«Отголосок» далекой от христианства культуры в наследии СПб: наследие Востока и наследие Петербурга Исламский мир и его наследие.

Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман. Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров (* отбор по усмотрению учителя)

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

Буддийский храм – уникальное сооружение в Европе.

Учебная прогулка (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

Раздел 2. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга

Черты наследия эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. (* Отбор объектов по усмотрению учителя). Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные. (* Отбор объектов по усмотрению учителя).

Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

Раздел 3. Санкт-Петербург – город нового времени.

Подлинные памятники западноевропейской художественной культуры в Эрмитаже. (* Отбор объектов по усмотрению учителя). Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее (* Отбор объектов по усмотрению учителя). Петербургские музеи – хранители истории, отражение достижений наук, художественной культуры (* Отбор музеев по усмотрению учителя).

Исторический центр Петербурга – сочетание уникальной Природы и достижений Человека: реки и каналы, набережные и мосты, разнообразие архитектурных стилей и технических достижений; простор невских берегов и «ансамблевость» его застройки (отбор материала по усмотрению учителя).

Создатели уникального наследия Петербурга и памятники, напоминающие о них (храмы, топонимы, монументы) (* отбор материала по усмотрению учителя).

Раздел 4. Создатели уникального наследия Санкт-Петербурга

Особенности и состав населения Санкт-Петербурга.

7 КЛАСС

Раздел 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года) (16 часов)

Введение.

Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение». Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение Человеком территории нашего края в древности.

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей.

Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Раздел 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII – н. XIX вв.)

Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)

Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Защиты устья Невы: строительство крепостей на Заячьем острове, Кроншлота, Адмиралтейской крепости-верфи, установка батарей на Васильевском острове, на невских берегах. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (* отбор объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова).

Санкт-Петербург – центр экономики России. Порт и Гостиный двор на Троицкой площади. Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Частные предприятия, обеспечивающие нужды горожан. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие об этом: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Религиозные центры в новой столице: православные Петропавловский, Троицкий, Исаакиевский, Сампсониевский храмы, Александро-Невский монастырь, иновеческие храмы. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости.

Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам А. Зубова (* отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко (* отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце (* отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе. Уникальность художественной культуры и художественного стиля в молодом городе России и Европы.

Жизнь первых петербуржцев – создателей Санкт-Петербурга. Условия жизни: управление, проблемы первых петербуржцев и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости. Праздничные традиции в Санкт-Петербурге. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Наследие послепетровского Санкт-Петербурга (1725 – 1801)

Введение. Общая характеристика периода. Источники Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Переезд царя Петра II (внука Петра I) и двора в Москву. Возвращение столицы в Петербург при Анне Иоанновне (племяннице Петра I). Приход к власти Елизаветы Петровны. Дворцовый переворот 1762 г. – приход к власти Екатерины II. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре (* отбор объектов по усмотрению учителя). Приход к власти Павла I и последний дворцовый переворот в Петербурге.

Санкт-Петербург – столичный город.

Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора (* отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, св. Сампсония, св. Пантелеймона; топонимы: Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронихинский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор). Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных (* отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания). Дворцы придворных – центры дворянской культуры в столице, памятники «золотого века дворянства», напоминающие о жизни известных вельмож (* отбор объектов по усмотрению учителя: дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города середины и конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева), запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева), запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования (* Отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершule». Первая в России Академия Наук: здания, ученые и их деятельность (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нарт, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С.

Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица – «литературный город»: совершенствование литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства (* отбор материала по усмотрению учителя: гастролы иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и русского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и творения петербургских зодчих, украшающий город в начале XVIII в. (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие). Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор, рынки, первые магазины). Промышленное значение города и крупные предприятия, сохранившиеся до начала XXI в. (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: Адмиралтейская верфь, Литейный двор – Арсенал, императорская порцелиновая фабрика). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная). Ремесленные мастерские. Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные каналы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей). Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Наш край в XVIII в.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города: строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб (отбор материала по усмотрению учителя).

Императорские загородные резиденции.

8 КЛАСС

Повторение материала предыдущих лет. Понятия, термины, объекты. Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение Человеком территории нашего края.

Столица крепостнической России (первая половина XIX века)

Экономическое развитие города. Санкт-Петербург – центр внешней и внутренней торговли (торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин), рынки, торговые дворы. Банки. Петербуржцы, занятые в экономической и финансовой сфере: предприниматели. Проблемы и перспективы развития экономики Петербурга. Петербург –

торговый город, центр международной и российской торговли. Предприятия в Петербурге. Изменения на карте города. Новые границы города. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы).

Капиталистический Петербург (вторая половина XIX – начало XX вв.)

Санкт-Петербург – крупнейший фабричный центр пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов. Отрасли промышленного производства. Крупнейшие предприятия второй половины XIX века и их деятельность. Казенные и частные предприятия, принадлежавшие российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шуккерта или другие). Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и др.). Технические достижения, используемые в Петербурге.

Мосты через реки и каналы Петербурга (особенности и история постройки): Благовещенский, Аничков, Банковский, Львиный и др.

Петербургские вокзалы – визитная карточка города (особенности и история постройки).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города, доходные дома, городской транспорт. Быт разных слоев населения. Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу. Выдающиеся деятели культуры, науки, образования – жители Петербурга. Петербургские улицы – хранители памяти знаменитых петербуржцев.

Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы).

Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения. Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения.

Литературный, музыкальный, театральный Петербург.

Мир искусства. Центры живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Архитектура Петербурга. Типы зданий, ансамбли. Архитектурные стили. Зодчие, строители, инженеры Петербурга.

Наш край в XIX - начале XX вв.

Общая характеристика эпохи. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Официальные топонимы. Сформировавшийся облик центра города, сохранившийся до конца XX в., вошедший в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Российская история на улицах города. Парковые ансамбли вокруг Петербурга на начало XX века. Переименование Петербурга в Петроград. Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники событий 1914–1917 гг.

9 КЛАСС

Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг.

Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие). 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты»). 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город».

Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30 х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи). Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру; памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме», режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие). Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (А. Заверский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троцкий или другие).

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

Образ города в художественной литературе, музыке.

Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-

1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда.

Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие). «Дорога жизни». Помощь осажденному городу,

области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях.

Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

«Великий город с областной судьбой...» (1945-1991 гг.)

Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупноблочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы). Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук). Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И.Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства

Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие). Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта – метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны).

Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения). Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания). Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов.

Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке.

Наш край в XX вв.

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог).

Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжения продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни.

Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край).

Город, в котором вы живете (1991 – настоящее время)

Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни (Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое).

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий

площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие, в связи с этим.

Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации. Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере патриотического воспитания:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России и Санкт-Петербурга, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере гражданского воспитания:

- осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству;
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;
- уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде.

В духовно-нравственной сфере:

- представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России и жителей Санкт-Петербурга;
- ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- активное неприятие асоциальных поступков.

В понимании ценности научного познания:

- осмысление значения истории родного края как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений;
- овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма;
- формирование и сохранение интереса к истории своего края как важной составляющей современного общественного сознания.

В сфере эстетического воспитания:

- представление о культурном многообразии своего города, своей страны и мира;
- понимание значения города как центра края отечественной и мировой культуры;
- восприятие разнообразных памятников культурного наследия как многоплановых источников информации;
- умение выражать учащимися собственное впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять ими собственное отношение к городу и его изучению;
- восприятие себя как «наследника «Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.
- осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- уважение к культуре своего и других народов.

В формировании ценностного отношения к жизни и здоровью:

- осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе, на основе примеров из истории);

- представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху.

В сфере трудового воспитания:

- понимание на основе знания истории Санкт-Петербурга значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества;
- представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов.

В сфере экологического воспитания:

- осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой;
- осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:

- представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

Владение базовыми логическими действиями:

- систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем);
- выявлять характерные признаки исторических явлений;
- раскрывать причинно-следственные связи событий;
- сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы.

Владение базовыми исследовательскими действиями:

- определять познавательную задачу;
- намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;
- систематизировать и анализировать факты, осуществлять реконструкцию исторических событий;
- соотносить полученный результат с имеющимся знанием;
- определять новизну и обоснованность полученного результата;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.).

Работа с информацией:

- осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника;
- различать виды источников исторической информации;
- высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

Общение:

- представлять особенности взаимодействия людей в различные периоды истории города и современном мире;

- участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок;
- выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;
- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
- осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Осуществление совместной деятельности:

- осознавать значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей;
- планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории на региональном материале;
- определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

Самоорганизация:

- владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);
- владение приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

- выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);
- регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов;
- формирование устойчивого познавательного интереса к городу;
- понимание учащимися значимости петербургского наследия для современных петербуржцев;
- желание следить за событиями, происходящими в городе;
- понимание значения города как центра края отечественной и мировой культуры;
- восприятие разнообразных памятников культурного наследия как многоплановых источников информации;
- способность применять знания в учебной и повседневной ситуации;
- умение выражать учащимися собственное впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять ими собственное отношение к городу и его изучению;
- восприятие себя как «наследника «Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.
- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия;

— определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов;

— называть конкретный памятник или группу памятников, узнавать памятник по изображению, описанию;

— находить на карте нужные объекты;

— соотносить даты, события, объекты городской среды;

— составлять краткий рассказ о памятнике истории города;

— определять архитектурные детали;

— определять архитектурные стили, соотносить стили и детали архитектуры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Санкт-Петербург – Ваш город	4			https://yandex.ru/video/preview/?text=история%20и%20культура%20спб%20учебные%20фильмы&path=yandex_search&parent-reqid=1658472926607096-9015036270713778378-sas2-0761-sas-17-balancer-8080-BAL-1279&from_type=vast&filmId=11499995708425794387
2	Наследие Древнего Востока и наследие Санкт-Петербурга	5			https://ppt-online.org/534178 https://my-city-peterburg.jimdofree.com/наследие-древнего-востока-1/
3	Античное наследие и наследие Петербурга	8			https://infourok.ru/prezentaciya-natemu-nasledie-antichnosti-v-sanktpeterburge-dlya-klassa-po-predmetu-sanktpeterburg-gorodmuzey-3407375.html https://my-city-peterburg.jimdofree.com/античное-наследие/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

6 КЛАСС

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Наследие средневековья и наследие Петербурга					
1.1	Введение.	1			

1.2	Наследие Византии, православной Руси и Петербурга.	6			
1.3	Наследие Европы и наследие нашего края.	12			
1.4	Наследие Востока и наследие Петербурга. Исламский мир и его наследие.	4			
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга					
2.1	Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге.	2			
2.2	«Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга.	2			
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Санкт – Петербург – город нового времени					
3.1	Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга.	1			
3.2	Вклад Петербурга в культурное наследие Европы нового времени.	2			
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Создатели уникального наследия Санкт-Петербурга					
4.1	Особенности состава населения Санкт-Петербурга.	2			
4.2	Итоговое обобщение. Санкт-Петербург–город-музей.	2			
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	9			
2	Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)	7			
3	Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801 гг.)	18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Столица крепостнической России (первая половина XIX века)	14			
2	Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.)	14			
3	Наш край в XIX - начале XX вв.	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Петроград - Ленинград (1917-1941 гг.)	12			
2	Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг.)	4			
3	«Великий город с областной судьбой» (1945-1991 гг.)	12			
4	Наш край в XXI веке	2			
5	Город, в котором вы живете	4			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34			
-------------------------------------	----	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт
1	Петербург – один из известных в мире центров научного востоковедения	1				
2	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»	1				
3	«Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге	1				
4	Мир образования и науки	1				
5	Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге	1				
6	Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге. Античные коллекции Эрмитажа	1				
7	Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге. Античность и литература	1				
8	Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге. Театр и античность	1				
9	Скульптурное убранство в Петербурге	1				
10	Скульптурный Олимп в Петербурге	1				
11	Герои античных мифов	1				
12	Памятники реальным людям в Петербурге	1				
13	Хранилища произведений искусств. Эрмитаж	1				
14	Эрмитаж. Русский музей	1				
15	Музыка, застывшая в камне	1				
16	Архитекторы Петербурга	1				
17	Архитекторы Петербурга. «Триумф, виктория, победа...»	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт
1	Введение. Петербург–наследник мировых цивилизаций	1				
2	Наследие Византии, православной Руси и Петербурга	1				
3	Средние века в Европе и крае	1				
4	Центр православия – Византия	1				
5	Византийская и русская иконопись	1				
6	Монастыри нашего края	1				
7	Монастыри нашего края	1				
8	Наследие Византии и православной Руси. Обобщение	1				
9	Святые покровители Санкт-Петербурга	1				
10	Храмы Петербурга	1				
11	Монастыри СПб. «История, которую мы потеряли»	1				
12	Наследие Балтийского региона	1				
13	Крепости нашего края. Ладога–центр края IX – X вв.	1				
14	Наследие Западной Европы. Петербург и католическая церковь	1				
15	Западная Европа. Эрмитаж. Рыцарский зал.	1				
16	Средневековье и его достижения	1				
17	Петербургские замки Дворцы «романтического» императора	1				
18	Петербургские замки. Дворцы «романтического» императора	1				
19	«Отзвуки» средневековья в жизни Петербурга. Гербальдика в городе	1				

20	Исламский мир и его наследие	1				
21	«Отголоски» китайской культуры в Петербурге	1				
22	Буддийский храм в Петербурге	1				
23	Храмы Санкт-Петербурга. Повторительно-обобщающий урок.	1				
24	Храмы Санкт-Петербурга. Повторительно-обобщающий урок	1				
25	Подлинные памятники эпохи Возрождения в СПб	1				
26	Путь к Возрождению в живописи. Три тайны картин Эрмитажа	1				
27	«Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры. Возрождение в архитектуре: пышное барокко	1				
28	Пышное барокко. «Очень сладкая сказка СПб»	1				
29	Культура нового времени и ее влияние	1				
30	Вклад СПб в культурное наследие Европы нового времени	1				
31	Уникальная Петербургская культура-часть российского наследия	1				
32	Уникальная Петербургская культура-часть всемирного наследия	1				
33	Итоговое обобщение. Санкт - Петербург–город-музе	1				
34	«Мой любимый уголок в Санкт- Петербурге»	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт
1	«Из глубины веков...» (VIII-IX вв.)	1				
2	Древняя Ладога	1				

3	В составе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)	1				
4	В составе Московской Руси (1478-1617гг.)	1				
5	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	1				
6	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	1				
7	По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)	1				
8	«Назло надменному соседу...»	1				
9	«Назло надменному соседу...»	1				
10	«Вырос город...»	1				
11	Санкт-Петербург – новая столица России	1				
12	Санкт-Петербург – город светской культуры	1				
13	Санкт—Петербург— Новый для России город	1				
14	Жизнь первых петербуржцев	1				
15	Новой столице быть!	1				
16	Повторительно-обобщающий урок	1				
17	Наследие причудливого века.	1				
18	Наследие причудливого века.	1				
19	Во главе российского образования, просвещения, науки...	1				
20	Во главе российского образования, просвещения, науки...	1				
21	Рядовые жители Петербурга	1				
22	Столичный город при Екатерине II	1				
23	Императорский двор – законодатель моды в России	1				
24	Императорский двор – законодатель моды в России	1				
25	Центр просвещения умов	1				
26	Центр просвещения умов	1				

27	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге»	1				
28	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге»	1				
29	Повседневная культура петербуржцев.	1				
30	Повседневная культура петербуржцев.	1				
31	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	1				
32	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	1				
33	Жизнь нашего края в XVIII веке. Урок повторения и обобщения	1				
34	Наш край с древнейших времен до конца XVIII в. Итоговое повторение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт
1	Введение.	1				
2	Столица-центр управления империей	1				
3	История, запечатленная в памятниках	1				
4	Город – центр российского образования	1				
5	Город – центр российской науки	1				
6	Литературный Петербург	1				
7	Театральный и музыкальный Петербург «Мастера кисти и резца...»	1				
8	Город архитектурных шедевров	1				
9	Деловой Петербург	1				
10	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие...	1				

11	Повседневная жизнь петербуржцев	1				
12	Петербургские традиции	1				
13	Столица крепостнической России. Итог. Обобщение.	1				
14	Санкт-Петербург – в 1 половине 19 века Викторина. Обобщение.	1				
15	Капиталистический Петербург. Изменения на карте и в облике города	1				
16	Столица империи в период перемен	1				
17	СПб – промышленный центр России и Европы	1				
18	СПб – финансовая и торговая столица России	1				
19	Город учебных заведений и центров просвещения	1				
20	Город технических новинок и научных открытий	1				
21	Памятные литературные места города	1				
22	Петербург – театральный музыкальный мир ...и кино	1				
23	Центры художественной культуры в столице.	1				
24	Многоликий архитектурный облик СПб	1				
25	Многоликий архитектурный облик СПб	1				
26	Петербургские жители	1				
27	Многоликий Петербург	1				
28	Последние десятилетия столицы Российской империи	1				
29	«Жизнь нашего края в XIX—XX вв.»	1				
30	«Жизнь нашего края в XIX—XX вв.»	1				
31	Петербург начала XX века. «Жемчужное ожерелье» вокруг Петербурга	1				
32	«Жемчужное ожерелье» вокруг Петербурга	1				
33	«Жемчужное ожерелье» вокруг	1				

	Петербурга					
34	Итоговое обобщение «Наш край в 19-20вв»	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт
1	Петроград – Ленинград (1917-1941 гг.) Довоенный социалистический город (1917-1941 гг.) Петроград- колыбель Октября	1				
2	В истории города – история страны	1				
3	Облик Ленинграда – «зеркало» эпохи	1				
4	Ленинград–экономический центр социалистического государства	1				
5	Ленинград– центр советского образования и просвещения	1				
6	Ленинград– центр советского образования и просвещения	1				
7	Научные центры и учёные социалистического Ленинграда	1				
8	Старые и новые традиции в художественной культуре	1				
9	Место жительства – Петроград – Ленинград (1921-1941 гг.)	1				
10	Жизнь горожан в советском Петрограде- Ленинграде	1				
11	Жизнь горожан в советском Петрограде- Ленинграде	1				
12	Довоенный Петроград-Ленинград	1				
13	Ленинград — город -герой (1941-1945 гг.) Идет война народная...	1				

14	«Весь израненный, в снежном инее...»	1				
15	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто»	1				
16	Ленинград в годы Великой Отечественной войны	1				
17	Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.) Подвиг восстановления (1944-1957гг.)	1				
18	Наследие Ленинграда (1945-1991 гг.) Подвиг восстановления (1944-1957гг.)	1				
19	«Следы» истории...	1				
20	Ленинград – город новостроек	1				
21	Ленинград – «город славы трудовой»	1				
22	Ленинград – центр образования, просвещения, науки	1				
23	Ленинград – центр образования, просвещения, науки	1				
24	Город творческой интеллигенции	1				
25	Город творческой интеллигенции	1				
26	Ленинградцы: их быт и проблемы	1				
27	Ленинградцы: их быт и проблемы	1				
28	Обобщение Тестовые задания	1				
29	Наш край в XXI веке. Ленинградская область в советское время	1				
30	«Наш край в XXI веке»	1				
31	Неоконченная страница истории. Санкт-Петербург - один из городов мира	1				
32	Санкт-Петербург – город больших возможностей	1				
33	Санкт-Петербург – место жительства горожан	1				
34	Итоговое обобщение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ермолаева Л.К. учебник «Санкт-Петербург–город-музей» ч.1 Ермолаева Л. К. Удальцова Т.И. «Краеведение» С-Петербург–город-музей Часть 1, 2.
2. Санкт-Петербург - город-музей. Ч.2 6 класс: Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И.
3. Ермолаева Л.К. учебник «История и культура Санкт-Петербурга» ч.1 (с древнейших времен до конца XVIII в.) Ермолаева Л.К., Захваткина З.И. СММО ПРЕСС 2021. «Краеведение» С-Петербург – город-музей Часть 1;2.
4. Ермолаева Л.К. учебник «История и культура Санкт-Петербурга» ч.2 (с древнейших времен до конца XVIII в.) Ермолаева Л.К., Захарова Н.Г. «Краеведение» С-Петербург – город-музей Часть 1;2.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

СОГЛАСОВАНА
общим собранием работников
СПб ГБНОУ «Лицей искусств
«Санкт-Петербург»
(протокол от 31.08.2026 № 4)

СОГЛАСОВАНА
советом родителей
СПб ГБНОУ «Лицей искусств
«Санкт-Петербург»
(протокол от 31.08.2026 № 4)