

**Описание дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
Срок обучения 8 лет, с дополнительным годом обучения**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее – Программа) разработана Санкт-Петербургским государственным бюджетным нетиповым образовательным учреждением «Лицей искусств «Санкт-Петербург» (далее - лицей) в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 106 от 26 января 2026 г.); в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629; Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» от 02.06.2021 г. № 754 и лицензионными требованиями.

Программа включает обучение и приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах: **скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа.**

Направленность Программы - **предпрофессиональная.**

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы заключается в воспитании, развитии и поддержании интереса у детей к классической и современной академической музыке, национальным и зарубежным музыкальным традициям, развитии музыкальных и творческих данных, предпрофессиональной подготовке обучающихся с целью продолжения профессионального музыкального образования в образовательных учреждениях среднего и высшего звена.

Отличительные особенности настоящей Программы:

разделение предметных областей учебного плана Программы (музыкального исполнительства и теории и истории музыки) на обязательную и вариативную части, состоящих из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков;

включение в учебный план раздела консультаций. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению лица;

включение в структуру Программы разделов:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов;
- система, критерии отметок и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Программы обучающимися;
- программа творческой, методической и просветительской деятельности лица.

Срок освоения Программы

Срок освоения Программы для детей, поступивших в лицей в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися Программы, разработанной лицеем, завершается итоговой аттестацией по окончании 8 класса.

Срок обучения по данной программе для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, увеличивается на один год. В 9 классе продолжится освоение программы обучающимися, освоившими программу 8-летнего обучения.

В этом случае по результатам промежуточной аттестации, при переходе в 8 класс, родители (законные представители) обучающихся, успешно закончивших 7 класс, должны подать заявление на имя директора лицея о желании продолжить обучение по программе дополнительного года обучения (9 класс), с целью подготовки к поступлению в профильное образовательное учреждение. При наличии заявления необходимо согласие преподавателей отделения «Струнные инструменты», общего собрания работников и методического совета лицея. Общее собрание рассматривает и принимает решение по данным кандидатурам обучающихся как профессионально ориентированным.

Цель и задачи Программы

Цель – выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства.

Комплексный принцип обучения, предусматривающий освоение обучающимися предметов различных предметных областей, позволяет реализовывать цель и **задачи** широкого круга: обучающие, развивающие, воспитательные.

Задачи:

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В структуру Программы входят следующие рабочие программы учебных предметов:

Шифр учебного предмета	Наименование учебного предмета
	ПО.01. Предметная область «Музыкальное исполнительство» (обязательная часть, вариативная часть)
ПО.01.УП.01.	«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (СКРИПКА). Срок обучения 9 лет (1-9 классы)
ПО.01.УП.01.	«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (АЛЬТ).
ПО.01.УП.01.	«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (ВИОЛОНЧЕЛЬ). Срок обучения 9 лет (1-9 классы)
ПО.01.УП.01.	«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (КОНТРАБАС). Срок обучения 9 лет (1-9 классы)
ПО.01.УП.01.	«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» (АРФА). Срок обучения 9 лет (1-9 классы)
ПО.01.УП.02.	«АНСАМБЛЬ» в классе скрипки. Срок обучения 6 лет (4-9 классы)
ПО.01.УП.02.	«АНСАМБЛЬ» в классе альты. Срок обучения 6 лет (4-9 классы)
ПО.01.УП.02.	«АНСАМБЛЬ» в классе виолончели. Срок обучения 6 лет (4-9 классы)

ПО.01.УП.02.	«АНСАМБЛЬ» в классе контрабаса. Срок обучения 6 лет (4-9 классы)
ПО.01.УП.02.	«АНСАМБЛЬ» в классе арфы. Срок обучения 6 лет (4-9 классы)
ПО.01.УП.03 (В.02.УП.02.)	«ФОРТЕПИАНО». Срок обучения 6 лет (4-9 классы)
ПО.01.УП.04	«ХОРОВОЙ КЛАСС». Срок обучения 3 года (1-3 классы)
В.01.УП.01.	«ЧТЕНИЕ С ЛИСТА» в классе скрипки. Срок обучения 8 лет (1-8 классы)
В.01.УП.01.	«ЧТЕНИЕ С ЛИСТА» в классе альты. Срок обучения 8 лет (1-8 классы)
В.01.УП.01.	«ЧТЕНИЕ С ЛИСТА» в классе виолончели. Срок обучения 8 лет (1-8 классы)
В.01.УП.01.	«ЧТЕНИЕ С ЛИСТА» в классе контрабаса. Срок обучения 8 лет (1-8 классы)
В.01.УП.01.	«ЧТЕНИЕ С ЛИСТА» в классе арфы. Срок обучения 8 лет (1-8 классы)
В.04.УП.04.	«ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС» (сводные репетиции). Срок обучения 6 лет (4-9 классы)
ПО.02. Предметная область «Теория и история музыки» (обязательная часть, вариативная часть)	
ПО.02.УП.01.	«СОЛЬФЕДЖИО». Срок обучения 9 лет (1-9 классы)
ПО.02.УП.02.	«СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ». Срок обучения 3 года (1-3 классы)
ПО.02.УП.03.	«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (зарубежная, отечественная). Срок обучения 6 лет (4-9 классы)
ПО.02.УП.04.	«ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ». Срок обучения 1 год (9 класс)
В.03.УП.03.	«СОЛЬФЕДЖИО ПРАКТИЧЕСКОЕ». Срок обучения 2 года (8 и 9 классы)

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области музыкального исполнительства:

знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

знаний терминологии музыкального искусства;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;

умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;

навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;

навыков подбора по слуху;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

знаний основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара (произведений для струнного ансамбля, камерного оркестра, малого симфонического оркестра, солиста в сопровождении струнного ансамбля и камерного оркестра);

знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

умений исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

б) в области теории и истории музыки:

знаний музыкальной грамоты;

знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
умений осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
навыков восприятия элементов музыкального языка;
навыков анализа музыкального произведения;
навыков записи музыкального текста по слуху;
навыков вокального исполнения музыкального текста;
первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;
первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
первичных знаний и умений в области теории музыки (знаний основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умений осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и других особенностей), фактурного изложения материала (типов фактур);
навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
навыков восприятия современной музыки.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) Специальность;
- б) Сольфеджио;
- в) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней. Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании лицея согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.