

**Описание дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»
Срок обучения 5 лет**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (далее – Программа) разработана Санкт-Петербургским государственным бюджетным нетиповым образовательным учреждением «Лицей искусств «Санкт-Петербург» (далее - лицей) в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 163 от 30 января 2026 г.); в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629; Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» от 02.06.2021 г. № 754 и лицензионными требованиями.

Программа включает обучение и приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах: **саксофон, тромбон, электрогитара, бас-гитара, ударные инструменты.**

Направленность Программы - **предпрофессиональная.**

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы заключается в воспитании, развитии и поддержании интереса у детей к классической и современной академической музыке, национальным и зарубежным музыкальным традициям, развитии музыкальных и творческих данных, предпрофессиональной подготовке обучающихся с целью продолжения профессионального музыкального образования в образовательных учреждениях среднего и высшего звена.

Отличительные особенности настоящей Программы:

разделение предметных областей учебного плана Программы (музыкального исполнительства и теории и истории музыки) на обязательную и вариативную части, состоящих из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков;

включение в учебный план раздела консультаций. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению лица;

включение в структуру Программы разделов:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов;
- система, критерии отметок и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Программы обучающимися;
- программа творческой, методической и просветительской деятельности лица.

Срок освоения Программы

Срок освоения Программы для детей, поступивших в лицей в первый класс в возрасте с десяти лет до двенадцати лет включительно, составляет 5 лет. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися Программы, разработанной лицеем, завершается итоговой аттестацией по окончании 5 класса.

Срок обучения по данной программе для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, увеличивается на один год. В 6 классе продолжится освоение программы обучающимися, освоившими программу 5-летнего обучения.

В этом случае по результатам промежуточной аттестации, при переходе в 5 класс, родители (законные представители) обучающихся, успешно закончивших 4 класс, должны подать заявление на имя директора лицея о желании продолжить обучение по программе дополнительного года обучения (6 класс), с целью подготовки к поступлению в профильное образовательное учреждение. При наличии заявления необходимо согласие преподавателей отделения «Инструменты эстрадного оркестра», общего собрания работников и методического совета лицея. Общее собрание рассматривает и принимает решение по данным кандидатурам обучающихся как профессионально ориентированным.

Цель и задачи Программы

Цель – выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства.

Комплексный принцип обучения, предусматривающий освоение обучающимися предметов различных предметных областей, позволяет реализовывать цель и **задачи** широкого круга: обучающие, развивающие, воспитательные.

Задачи:

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

воспитание у детей культуры сольного, ансамблевого и (или) оркестрового музицирования;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В структуру Программы входят следующие рабочие программы учебных предметов:

Наименование учебного предмета	
Шифр учебного предмета	ПО.01. Предметная область «Музыкальное исполнительство» (обязательная часть, вариативная часть)
ПО.01.УП.01.	«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА» – (САКСОФОН). Срок обучения 5 лет (1-5 классы)
ПО.01.УП.01.	«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА» – (ТРОМБОН). Срок обучения 5 лет (1-5 классы)
ПО.01.УП.01.	«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА» – (ЭЛЕКТРОГИТАРА). Срок обучения 5 лет (1-5 классы)
ПО.01.УП.01.	«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА» – (БАС-ГИТАРА). Срок обучения 5 лет (1-5 классы)
ПО.01.УП.01.	«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА» – (УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ). Срок обучения 5 лет (1-5 классы)

ПО.01.УП.02.	«АНСАМБЛЬ» в классе саксофона. Срок обучения 4 года (2-5 классы)
ПО.01.УП.02.	«АНСАМБЛЬ» в классе тромбона. Срок обучения 4 года (2-5 классы)
ПО.01.УП.02.	«АНСАМБЛЬ» в классе электрогитары. Срок обучения 4 года (2-5 классы)
ПО.01.УП.02.	«АНСАМБЛЬ» в классе бас-гитары. Срок обучения 4 года (2-5 классы)
ПО.01.УП.02.	«АНСАМБЛЬ» в классе ударных инструментов. Срок обучения 4 года (2-5 классы)
ПО.01.УП.03.	«ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ И СОЧИНЕНИЯ» в классе саксофона. Срок обучения 4 года (2-5 классы)
ПО.01.УП.03.	«ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ И СОЧИНЕНИЯ» в классе тромбона. Срок обучения 4 года (2-5 классы)
ПО.01.УП.03.	«ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ И СОЧИНЕНИЯ» в классе электрогитары. Срок обучения 4 года (2-5 классы)
ПО.01.УП.03.	«ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ И СОЧИНЕНИЯ» в классе бас-гитары. Срок обучения 4 года (2-5 классы)
ПО.01.УП.03.	«ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ И СОЧИНЕНИЯ» в классе ударных инструментов. Срок обучения 4 года (2-5 классы)
В.01.УП.01.	«ФОРТЕПИАНО». Срок обучения 5 лет (1-5 классы)
В.02.УП.02.	«ХОРОВОЙ КЛАСС». Срок обучения 1 год (1 класс)
ПО.02. Предметная область «Теория и история музыки» (обязательная часть, вариативная часть)	
ПО.02.УП.01.	«СОЛЬФЕДЖИО». Срок обучения 5 лет (1-5 классы)
ПО.02.УП.02.	«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (зарубежная, отечественная). Срок обучения 5 лет (1-5 классы)

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области музыкального исполнительства:

навыков игры на музыкальных инструментах (саксофоне, тромбоне, электрогитаре, бас-гитаре, ударных инструментах), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства, знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого оркестрового исполнительства;

знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

знаний терминологии музыкального искусства;

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической, джазовой и эстрадной музыки;

умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

умений использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;

навыков импровизационных технологий и принципов их организации;

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);

б) в области теории и истории музыки:

знаний музыкальной грамоты;

знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений в соответствии с программными требованиями;

первичных знаний в области строения классических и джазовых музыкальных форм;

умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

умений осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

навыков анализа музыкального произведения;

навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе джазовой и эстрадной музыки;

навыков записи музыкального текста по слуху;

первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

а) Специальность;

б) Сольфеджио;

в) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней. Выпускникам 5 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании лица согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.