



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
нетиповое образовательное учреждение
«Лицей искусств «Санкт-Петербург»**

(СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»)

ПРИКАЗ

31 августа 2026 г.

№ 310826/49

**Об утверждении дополнительной
общеразвивающей программы в области
музыкального искусства «Музыкальный
фольклор» для детей 6 лет. Срок
обучения 1 год**

В соответствии с частью 5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей 6 лет. Срок обучения 1 год.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа остается за директором учреждения.

Директор

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Д.Т. Мельниченко

Сертификат: 784234235411A80939E7FB2EC68FDB54
Владелец: Мельниченко Диана Тихоновна
Действителен: с 17.11.2025 до 10.02.2027

Приложение
к приказу СПб ГБНОУ «Лицей
искусств «Санкт-Петербург»
от «31» августа 2026 г. № 49

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ ИСКУССТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
для детей 6 лет
Срок обучения 1 год

разработана
педагогическим советом и методическим советом
СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»

Разработчик: **Е.А. Виленская**, методист

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Учебный план

Календарный учебный график

Рабочие программы учебных предметов

Формы и методы контроля, система оценок

Условия реализации программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реализация Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей 6 лет (далее - программа) осуществляется в Санкт-Петербургском государственном бюджетном нетиповом образовательном учреждении «Лицей искусств «Санкт-Петербург» (далее - лицей) за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, по договорам об оказании платных образовательных услуг, за счет средств физических лиц.

Программа разработана и утверждена лицеем самостоятельно (часть 5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), в соответствии Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Настоящая программа является нормативно-управленческим документом лицея, определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию подрастающего поколения, привлечению наибольшего количества детей – дошкольников к художественному образованию и развитию их музыкальных и познавательно - творческих способностей в раннем возрасте.

Первый период приобщения ребёнка к музыке очень важен и ответственен. Существует предположение, что все дети от природы обладают музыкальными задатками. Поэтому любого ребёнка стоит учить музыке, если только удаётся возбудить в нём соответствующее желание и потребность. Как правило, дети дошкольного возраста, которые начинают заниматься музыкой, зажаты и стеснительны. Занятия с ними помогают раскрепостить и сделать их активными и заинтересованными в процессе обучения.

Срок реализации программы составляет 1 год.

Продолжительность учебных занятий составляет 36 недели, включая время, отведенное на творческое мероприятие и на промежуточную аттестацию, которая проходит в конце 2 полугодия учебного года в виде контрольного урока по всем предметам учебного плана.

Продолжительность академического часа составляет 35 минут.

При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определен образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Наименование учебных предметов	Количество часов на аудиторные занятия в неделю	Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю
Вокал	1	0,5
Увлекательное сольфеджио	1	0,5
Хор	0,5	0,5
Слушание музыки	0,5	0,5
Общее количество часов за год	108	72

Максимальная учебная нагрузка	180
-------------------------------	-----

При реализации программы устанавливаются **индивидуальная форма** проведения занятий по учебному предмету «Вокал», **групповая форма** проведения занятий по учебным предметам: «Увлекательное сольфеджио», «Хор», «Слушание музыки» (наполняемость групп в среднем 10-12 человек). Предусмотрены следующие виды аудиторных групповых учебных занятий: урок (контрольный урок, урок-концерт), концерт.

В учебном году предусмотрено проведение творческого мероприятия в счет аудиторного времени.

Объём времени на самостоятельную работу учитывает сложившиеся многолетние педагогические традиции, методическую целесообразность, а также физические и психологические особенности детского организма.

Виды внеаудиторной работы:

выполнение домашних заданий;

подготовка к концертным выступлениям: участие дошкольников в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения и др.;

посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов);

подготовка к промежуточной аттестации.

Цели и задачи учебного предмета

Цели – развитие музыкальных, познавательных - творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе эстетического воспитания, выявление одаренных детей в области народного творчества и музыкального искусства в раннем (дошкольном) возрасте.

Достижению целей сопутствуют следующие **задачи**:

Обучающие:

освоение нотной грамоты;

развитие певческих навыков, способствующих правильному и выразительному пению;

элементарные навыки подбора знакомых песен;

метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация;

формирование навыков сольного музицирования.

Развивающие:

развитие познавательных интересов и творческих способностей, внимания, памяти, логического и творческого мышления;

развитие музыкальных данных ребёнка: слуха, памяти, чувства ритма, координации;

умение детей слушать музыку, вникать в её образы, переживать, выражать свои мысли и чувства;

развитие творческих способностей;

развитие коммуникативных способностей;

Воспитательные:

формирование таких качеств как настойчивость, трудолюбие, усидчивость в достижении оптимального уровня знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для дальнейшего эффективного обучения в начальных классах ОУ;

воспитание потребности в музыкально – эстетической деятельности.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный метод (рассказ, беседа, объяснение);

метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);

метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);

объяснительно-иллюстративный (преподаватель играет произведение ученика и попутно объясняет);

репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-техническая база лицея соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация Программы обеспечивается доступом к библиотечным фондам. Библиотечный фонд лицея укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы. Основной учебной литературой по учебному предмету «Увлекательное сольфеджио» обеспечивается каждый ребёнок.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации данного учебного предмета, оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями и имеют площадь не менее 12 кв. м. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Оснащение занятий:

На занятиях с детьми дошкольного возраста активно используется наглядный материал – карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы.

Дидактический материал подбирается преподавателем на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается преподавателем самостоятельно.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

по УП «Вокал»

- обучение восприятию народной манеры пения;
- обучение художественному исполнению народных песен.

по УП «Увлекательное сольфеджио»

- первичные теоретические знания, в том числе музыкальной терминологии, нотной грамоты;
- умение интонировать различные музыкальные обороты, сольфеджировать простые одноголосные музыкальные примеры;
- приобретение навыков различать на слух ступени в ладу, пройденные интервалы, устные мелодические диктанты 2-4 такта);
- исполнение ритмических рисунков в размерах 2/4, 3/4;

по УП «Хор» результатами освоения обучающимися УП является приобретение следующих знаний, умений и навыков:

- певческие, слуховые навыки;
- артистизм;
- понимание дирижерского жеста;
- умение взаимодействовать в хоровом коллективе;

- навык концертных выступлений;
- знание элементарной профессиональной терминологии в рамках учебного предмета.

по УП «Слушание музыки»

- приобретение первичных знаний о музыке и музыкальных образах;
- приобретение первичных знаний о средствах музыкальной выразительности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план по программе разработан лицеем самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»; с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста.

Учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей 6 лет со сроком обучения 1 год, отражает её структуру и определяет содержание и организацию образовательного процесса в лицее с учетом:

- возрастных особенностей детей;
- индивидуального творческого развития детей.

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Количество аудиторных занятий
				1	2	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Контрольные уроки		36
1	2	3	4	5	6	7
Структура и объём ДОП *	180	72	108	0	4	Недельная нагрузка в часах
Вокал	54	18	36	0	1	1
Увлекательное сольфеджио	54	18	36	0	1	1
Хор	36	18	18	0	1	0,5
Слушание музыки	36	18	18	0	1	0,5
Количество контрольных уроков				0	4	3

1. *В общей трудоемкости ДОП прописано максимальное количество часов.

2. В колонках 5,6 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 2 полугодия

за 1 год. Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков (колонки 5,6) по учебным полугодиям, а также количество и время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану

1. Реализация Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей 6 лет со сроком обучения 1 год (далее -ДОП) осуществляется в образовательном учреждении (далее- ОУ) за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, **по договорам об оказании платных образовательных услуг, за счет средств физических лиц.**

2. Зачисление детей на обучение по ДОП (платные образовательные услуги) осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей), по результатам собеседования и решения приемной комиссии, оформляется приказом директора.

3. На обучение по ДОП со сроком реализации 1 год принимаются дети в возрасте 6 лет.

4. Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая.

5. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее семи дней. Зимние каникулы проводятся в сроки, установленные в ОУ в соответствии с календарным учебным графиком при реализации дополнительных образовательных программ.

6. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недели, включая время, отведенное на творческое мероприятие, промежуточную аттестацию, которая проходит в конце 2 полугодия учебного года в виде контрольного урока.

7. Продолжительность академического часа составляет 35 минут.

9. При реализации ДОП устанавливаются **индивидуальная форма** проведения занятий по учебному предмету «Вокал», **групповая форма** проведения занятий по учебным предметам: «Увлекательное сольфеджио», «Хор», «Слушание музыки» (наполняемость групп в среднем 10-12 человек). Предусмотрены следующие виды аудиторных групповых учебных занятий: урок (контрольный урок, урок-концерт), концерт.

10. Предусмотрены следующие виды самостоятельной работы: выполнение домашнего задания; подготовка к концертным выступлениям: участие дошкольников в концертах, творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательного учреждения и др.; посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов).

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по всем предметам учебного плана составляет 0,5 часа в неделю, и в среднем определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания детьми дошкольного возраста.

12. По окончании изучения учебных предметов ДОП обучающиеся поступают в Лицей на общих основаниях. В конце учебного года дети сдают вступительное прослушивание по учебным предметам «Вокал» и «Увлекательное сольфеджио», которое является для них итоговой аттестацией, определяющей уровень и качество освоения ДОП. **Итоговая аттестация** проводится за пределами аудиторного времени. Промежуточный контроль по УП «Хор» и «Слушание музыки» во втором полугодии проходит в рамках аудиторного времени в виде контрольного урока или творческого урока. В случае успешного прохождения вступительных прослушиваний (итоговой аттестации) обучающиеся рекомендуются к зачислению в ОУ на **конкурсной** основе для дальнейшего освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Итоговая оценка (баллы) заносится в протокол приёмных испытаний при приёме обучающихся на очередной учебный год.

13. По завершении изучения ДОП по просьбе родителей может выдаваться справка об обучении.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график программы разработан лицеем самостоятельно, определяет

организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, творческое мероприятие, промежуточную аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени. В СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Календарный учебный график прилагается

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Данная программа направлена на общее музыкальное развитие и включает комплексное изучение трех учебных предметов:

- «Вокал»;
- «Увлекательное сольфеджио»;
- «Хор»;
- «Слушание музыки».

Рабочие программы учебных предметов прилагаются

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Основными видами контроля успеваемости являются:

Текущий контроль успеваемости обучающихся;

Промежуточная аттестация;

Итоговая аттестация.

Успехи обучающихся лица оцениваются непосредственно в процессе классной работы, а также специальными комиссиями на зачётах и контрольных уроках.

Текущий контроль успеваемости осуществляется по ходу занятия. Оценка выставляется по окончании каждого 2-3 урока в журнал и дневник обучающегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Оценки рекомендуется выставлять со второй четверти учебного года.

Промежуточная и итоговая аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе и проводится следующим образом:

График проведения промежуточной аттестации

по учебному предмету

«Хор»

Форма проведения	Сроки проведения
контрольный урок	второе полугодие (май)

по учебному предмету

«Слушание музыки»

Форма проведения	Сроки проведения
контрольный урок	второе полугодие (май)

График проведения итоговой аттестации

по учебному предмету

«Вокал»

Форма проведения	Сроки проведения
контрольный урок	второе полугодие (май)

по учебному предмету
«Увлекательное сольфеджио»

Форма проведения	Сроки проведения
контрольный урок	второе полугодие (май)

Критерии отметок

В лицее применяется следующая система отметок (система оценивания):

при текущем контроле успеваемости, выставлении четвертных отметок и промежуточной аттестации: дифференцированная система отметок «2», «3-», «3», «3+», «4-», «4», «4+», «5-», «5», «5+».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническая база Санкт-Петербургского государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Лицей искусств «Санкт-Петербург» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых занятий оснащены необходимым оборудованием. Все аудитории имеют звукоизоляцию. В Лицее имеются два концертных зала (Большой и Малый). Концертные залы Лицея оборудованы концертными роялями.

В лицее созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Качество реализации программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

СОГЛАСОВАНА
общим собранием работников
СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-
Петербург»
(протокол от 31.08.2026 № 4)

СОГЛАСОВАНА
советом родителей
СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-
Петербург»
(протокол от 31.08.2026 № 4)

