



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
нетиповое образовательное учреждение
«Лицей искусств «Санкт-Петербург»**

(СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»)

ПРИКАЗ

31 августа 2026 г.

№ 310826/19

**Об утверждении дополнительной
общеразвивающей программы в области
музыкального искусства «Музыкальный
театр» I ступень 5-ый год обучения. Срок
обучения 1 год**

В соответствии с частью 5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Музыкальный театр» I ступень 5-ый год обучения. Срок обучения 1 год.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа остается за директором учреждения.

Директор

Д.Т. Мельниченко

Приложение
к приказу СПб ГБНОУ «Лицей
искусств «Санкт-Петербург»
от «31» августа 2026 г. № 19

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ ИСКУССТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
в области музыкального искусства
«Музыкальный театр» I ступень
5-ый год обучения
Срок обучения 1 год

разработана
педагогическим советом и методическим советом
СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург»

Разработчик: **Е.А. Виленская**, методист

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка (с.3)

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы (с. 4)

Учебный план (с. 5)

Календарный учебный график (с.7)

Рабочие программы учебных предметов (с. 7)

Формы и методы контроля, система оценок (с.7)

Условия реализации программы (с. 9)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реализация Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный театр» I ступень 5-ый год обучения (далее - программа) осуществляется в Санкт-Петербургском государственном бюджетном нетиповом образовательном учреждении «Лицей искусств «Санкт-Петербург» (далее - лицей) за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, по договорам об оказании платных образовательных услуг, за счет средств физических лиц.

Программа разработана и утверждена лицеем самостоятельно (часть 5 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), в соответствии Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

При разработке программы учтен многолетний педагогический опыт преподавателей отделения «Музыкальный театр».

Программа имеет художественно - эстетическую направленность, является нормативно-управленческим документом лицея, определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует музыкально - эстетическому воспитанию детей, и включает обучение и приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкально-театрального исполнительства.

Занятия в Лицее приобщают детей к мировым культурным ценностям, способствует развитию у ребенка понимания прекрасного, развивают эмоциональную сферу, способность сопереживания и понимания искусства в целом, как высшей формы самовыражения личности.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области музыкального искусства, направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный театр» I ступень 5-ый год обучения составляет 1 год.

Продолжительность учебного года для обучающихся, осваивающих Программу, составляет 36 недель. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее семи дней. Зимние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определен образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Объем учебного времени программы «Музыкальный театр» I ступень
5-ый год обучения

Наименование учебных предметов	Количество часов на аудиторные	Общее количество часов на
--------------------------------	-----------------------------------	------------------------------

	занятия в неделю	внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю
Хор	2	0,5
Танец	2	0,5
Сценическая практика	1,5	0,5
Основы актерского мастерства	1	0,5
Вокал	0,5	0,5
Сольфеджио	1	0,5
Общее количество часов за год	288	108
Максимальная учебная нагрузка	396	

При реализации ДОП устанавливаются **групповая** форма проведения занятий по УП: «Хор», «Основы актерского мастерства», «Танец», «Сценическая практика», «Сольфеджио», **индивидуальная** форма по УП «Вокал». Предусмотрены следующие виды аудиторных групповых учебных занятий: урок (контрольный урок, урок-концерт), концерт.

Цели и задачи учебного предмета

Цель — развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество — создание музыкального сценического образа.

Задачи:

- становление мировоззрения и системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и рациональной сферы;
- осознание значения искусства как специфического способа познания мира, художественного отражения многообразия жизни, универсального языка общения;
- реализация эстетических потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к творческой деятельности и самореализации.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный метод (рассказ, беседа, объяснение);
 - метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
 - метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
 - объяснительно-иллюстративный (преподаватель играет произведение ученика и попутно объясняет);
 - репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя).
- Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

по УП «Хор»

- исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

по УП «Танец»

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

по УП «Сценическая практика»

- приобретение знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знакомство с театральной терминологией;
- подготовка концертно-сценических номеров или фрагмента театральной роли под руководством преподавателя;
- работа в творческом коллективе.

по УП «Основы актерского мастерства»

- приобретение знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знакомство с театральной терминологией;
- подготовка концертно-сценических номеров или фрагмента театральной роли под руководством преподавателя;
- работа в творческом коллективе.

по УП «Вокал»

- обучение восприятию академической манеры пения и классической музыки в целом;
- обучение пению в академической манере;
- обучение художественному исполнению вокальных произведений разных композиторов, академических стилей и эпох.

по УП «Сольфеджио»

- приобретение первичных знаний о музыке и музыкальных образах;
- приобретение первичных знаний о средствах музыкальной выразительности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план по программе разработан лицеем самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный театр» I ступень 5-ый год обучения, отражает её структуру и определяет содержание и организацию образовательного процесса в лицее с учетом:

- возрастных особенностей детей;
- индивидуального творческого развития детей.

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (за нормативный срок обучения)	Самостоятельная работа (за нормативный срок обучения)	Аудиторные занятия (в часах) (за нормативный срок обучения)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Количество недель аудиторных занятий
				1	2	
		Трудоемкость в часах		Групповые и индивидуальные занятия	Контрольные уроки	
1	2	3	4	5	6	7
Структура и объём ДОП *	396	108	288			Недельная нагрузка в часах
Хор	90	18	72	1	1	2
Танец	90	18	72	1	1	2
Сценическая практика	72	18	54	1	0	1,5
Основы актерского мастерства	54	18	36	0	1	1
Вокал	36	18	18	0	1	0,5
Сольфеджио	54	18	36	1	0	1
Количество контрольных уроков				4	4	8

1. *В общей трудоемкости ДОП прописано максимальное количество часов.

2. В колонках 5,6 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 2 полугодия за 1 год.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков (колонки 5,6) по учебным полугодиям, а также количество и время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану

1. Реализация Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный театр I ступень» (пятый год обучения) со сроком реализации 1 год (далее -ДОП) осуществляется в образовательном учреждении (далее - ОУ) за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, **по договорам об оказании платных образовательных услуг, за счет средств физических лиц.**

2. Зачисление детей на обучение по ДОП (платные образовательные услуги) осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей), по результатам собеседования и решения приемной комиссии, оформляется приказом директора.

3. На обучение по ДОП со сроком реализации 1 принимаются дети в возрасте с 7 до 10 лет.

4. Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая.

5. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее семи дней. Зимние каникулы проводятся в сроки, установленные в ОУ в соответствии с календарным учебным графиком при реализации дополнительной образовательной программы.

6. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недели, включая время, отведенное на промежуточную аттестацию, которая проходит в конце 2 полугодия учебного года в виде контрольного урока.

7. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

8. При реализации ДОП устанавливаются **групповая** форма проведения занятий по УП: «Хор», «Основы актерского мастерства», «Танец», «Сценическая практика», «Сольфеджио», **индивидуальная** форма по УП «Вокал». Предусмотрены следующие виды аудиторных групповых учебных занятий: урок (контрольный урок, урок-концерт), концерт.

9. Предусмотрены следующие виды самостоятельной работы: выполнение домашнего задания; подготовка к концертным выступлениям: участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам: «Хор», «Танец», «Сценическая практика», «Основы актерского мастерства», «Вокал», «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю и в среднем определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания детьми школьного возраста.

11. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по УП «Хор» и «Вокал» в объеме 100% аудиторного времени.

12. Итоговая аттестация проходит во втором полугодии учебного года в счет аудиторного времени в форме контрольного урока по УП: «Сценическая практика» и «Сольфеджио».

13. По завершении изучения ДОП по просьбе родителей может выдаваться свидетельство.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график программы разработан лицеем самостоятельно, определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени. В СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Календарный учебный график прилагается

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Данная программа направлена на общее музыкальное развитие и включает комплексное изучение следующих учебных дисциплин:

- «Хор»;
- «Танец»;
- «Сценическая практика»;
- «основы актерского мастерства»;
- «Вокал»;
- «Сольфеджио».

Рабочие программы учебных предметов прилагаются

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Основными видами контроля успеваемости являются:

Текущий контроль успеваемости обучающихся;

Промежуточная аттестация.

Успехи обучающихся лицея оцениваются непосредственно в процессе классной работы, а

также специальными комиссиями на зачётах и контрольных уроках.

Текущий контроль успеваемости осуществляется по ходу занятия. Оценка выставляется по окончании каждого 2-3 урока в журнал и дневник обучающегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Оценки рекомендуется выставлять со второй четверти учебного года.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе и проводится следующим образом:

График проведения промежуточной аттестации

по учебному предмету

«Хор»

Форма проведения	Сроки проведения
контрольный урок	первое полугодие (декабрь)
контрольный урок	второе полугодие (май)

по учебному предмету

«Танец»

Форма проведения	Сроки проведения
контрольный урок	первое полугодие (декабрь)
контрольный урок	второе полугодие (май)

по учебному предмету

«Сценическая практика»

Форма проведения	Сроки проведения
контрольный урок	второе полугодие (май)

по учебному предмету

«Основы актерского мастерства»

Форма проведения	Сроки проведения
контрольный урок	второе полугодие (май)

по учебному предмету

«Вокал»

Форма проведения	Сроки проведения
контрольный урок	второе полугодие (май)

по учебному предмету

«Сольфеджио»

Форма проведения	Сроки проведения
контрольный урок	первое полугодие (декабрь)
контрольный урок	второе полугодие (май)

Критерии отметок

В лицее применяется следующая система отметок (система оценивания):

при текущем контроле успеваемости, выставлении четвертных отметок и промежуточной аттестации: дифференцированная система отметок «2», «3-», «3», «3+», «4-», «4», «4+», «5-», «5»,

«5+»;

при выставлении годовых отметок: дифференцированная система отметок «2», «3», «4», «5».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническая база Санкт-Петербургского государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Лицей искусств «Санкт-Петербург» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых занятий оснащены необходимым оборудованием. Все аудитории имеют звукоизоляцию. В Лицее имеются два концертных зала (Большой и Малый). Концертные залы Лицея оборудованы концертными роялями.

В лицее созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт). Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Качество реализации программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

СОГЛАСОВАНА
общим собранием работников
СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-
Петербург»
(протокол от 31.08.2026 № 4)

СОГЛАСОВАНА
советом родителей
СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-
Петербург»
(протокол от 31.08.2026 № 4)

