

Приложение № 1

к Правилам приема
на обучение по дополнительной
предпрофессиональной программе в области
театрального искусства «Искусство театра»?
утвержденных приказом СПб ГБНОУ «Лицей
искусств «Санкт-Петербург»
от 30.03.2026 № 300326/3

Формы проведения индивидуального отбора поступающих, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Индивидуальный отбор проходит в форме просмотров.

Просмотры проводятся для определения комплекса сценических и музыкальных данных поступающего по параметрам:

1. Исполнение заранее подготовленной программы

Басня

Стихотворение

Проза

Песня

2. Творческое задание (этюд):

проверка способности проявлять фантазию, воображение и свободно импровизировать в предложенных обстоятельствах.

3. Координация движений

4. Собеседование.

Собеседование проводится с целью ознакомления с общим образовательным и культурным уровнем поступающего на основе беседы, проявляющей его интеллектуальные способности и личностные качества. Поступающий продемонстрирует умение интересно рассказать о себе. Комиссия по индивидуальному отбору определяет индивидуально-психологических особенностей поступающего по параметрам:

контактность;

особенности темперамента;

эмоциональность;

реакция на вопросы;

содержательность ответов;

и др.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР

Проза	А.П. Чехов «Рассказы о детях», Л.Н.Толстой «Детство, отрочество, юность» А. Гайдар «Рассказы», Р.Киплинг «Маугли», Н. Носов «Приключения Незнайки», А.Волков «Волшебник Изумрудного города», Марк Твен «Принц и нищий», «Том Сойер», В.Драгунский, В. Галявкин, А.Сент-Экзюпери.	Отрывок должен быть небольшим, с активным событием, острым по содержанию
Сказки русские	Г.Х. Андерсен, Ш.Перро, А.Линдгрен и др.	

и народов мира:		
Стихи	А. Пушкин, П.Ершов «Конёк-Горбунок», М. Лермонтов, К.Чуковский,Р.Рождественский, А. Твардовский, В. Маяковский, С. Маршак, А. Усачёв.	Два разнохарактерных стихотворения
Басня	И.А. Крылов, С. Михалков, Лафантен, Эзоп	Одну на выбор, но не из школьной программы
Песня	«Журавли», «С чего начинается Родина?», «Москвичи», «Лизавета», «Настоящий друг», «Песенка Чебурашки», «Если добрый ты», «На крутом берегу», «Улыбка».	С развитой мелодической линией
Песня народная	«Во поле берёза стояла», «Ах, вы, сени, мои сени», «Ходила младёшенька по борочку»	