




## РИТМ

Баллы	Критерии
10	<p>Уверенное, «артистичное» (звонкие, четкие хлопки) исполнение всех предложенных ритмов (5-6 ритмов) в подвижном темпе, с идеальной координацией.</p> <p>Выбор ритмов из категорий «А», «Б», «В» Соответствует оценке «отлично +»</p>
9	<p>Уверенное, «артистичное» (звонкие, четкие хлопки) исполнение всех предложенных ритмов (5-6 ритмов) в подвижном темпе. Присутствуют некоторые незначительные погрешности в координации в одном из ритмов (например, из 4 быстрых хлопков получилось только 3).</p> <p>Выбор ритмов из категорий «А», «Б», «В» Соответствует оценке «отлично»</p>
8	<p>Уверенное, «артистичное» (звонкие, четкие хлопки) исполнение всех предложенных ритмов (5-6 ритмов) в подвижном темпе. Присутствуют незначительные погрешности в координации в одном-двух ритмах, не влияющие на общее впечатление от исполнения.</p> <p>Выбор ритмов из категорий «А», «Б», «В» Соответствует оценке «отлично -»</p>
7	<p>Старательное исполнение всех предложенных ритмов (5-6 ритмов), но в среднем темпе. Присутствуют заметные погрешности (например, не получилось запомнить весь ритмический рисунок, преподавателю пришлось повторить) в одном-двух ритмах, повлиявшие на общее впечатление от выступления. Ритмы категории «В» не получились.</p> <p>Выбор ритмов из категорий «А», «Б» Соответствует оценке «хорошо +»</p>
6	<p>Старательное исполнение всех предложенных ритмов (5-6 ритмов), но в среднем темпе. Присутствуют заметные погрешности в двух-трех ритмах (например, не получилось запомнить весь ритмический рисунок, преподавателю пришлось повторить; не получилось исполнить ритм до конца), повлиявшие на общее впечатление от выступления. Ритмы категории «В» не получились.</p> <p>Выбор ритмов из категорий «А», «Б» Соответствует оценке «хорошо»</p>
5	<p>Старательное исполнение всех предложенных ритмов (5-6 ритмов), но в среднем или медленном темпе. Присутствуют заметные погрешности в двух-трех ритмах (например, не получилось запомнить весь ритмический рисунок, преподавателю пришлось повторить; не получилось исполнить ритм до конца), погрешности в координации, повлиявшие на общее впечатление от выступления. Ритмы категории «В» не получились. В ритмах категории «Б» были ошибки.</p> <p>Выбор ритмов из категорий «А», «Б» Соответствует оценке «хорошо -»</p>
4	<p>Старательное исполнение всех предложенных ритмов (5-6 ритмов), но в среднем или медленном темпе. Присутствуют заметные погрешности в трех-четырех</p>

	<p>ритмах (например, не получилось запомнить весь ритмический рисунок, преподавателю пришлось повторить; не получилось исполнить ритм до конца), погрешности в координации, повлиявшие на общее впечатление от выступления. Ритмы категории «Б» и «В» не получились. В ритмах категории «А» были ошибки.</p> <p>Выбор ритмов из категорий «А» Соответствует оценке «удовлетворительно +»</p>
3	<p>Из предложенных ритмов (5-6 ритмов), удалось исполнить только два-три в медленном темпе. Присутствуют заметные погрешности (например, не получилось запомнить весь ритмический рисунок, преподавателю пришлось повторить; не получилось исполнить ритм до конца, вместо ритмического рисунка были просто ровные хлопки), погрешности в координации, повлиявшие на общее впечатление от выступления. Ритмы категории «Б» и «В» не получились. В ритмах категории «А» были ошибки.</p> <p>Выбор ритмов из категорий «А» Соответствует оценке «удовлетворительно»</p>
2	<p>Из предложенных ритмов (5-6 ритмов), удалось исполнить только один-два в медленном темпе. Присутствуют заметные погрешности (например, не получилось запомнить весь ритмический рисунок, преподавателю пришлось повторить; не получилось исполнить ритм до конца, вместо ритмического рисунка были просто ровные хлопки), погрешности в координации, повлиявшие на общее впечатление от выступления. Ритмы категории «Б» и «В» не получились. В ритмах категории «А» были ошибки.</p> <p>Выбор ритмов из категорий «А» Соответствует оценке «удовлетворительно -»</p>
1	<p>Ни один из предложенных ритмов не прохлопан. Соответствует оценке «неудовлетворительно»</p>

Категория	Примеры ритмов
А	<p data-bbox="363 232 1401 264">Простые ритмы, содержащие последовательность только из четвертей и восьмых.</p> <p data-bbox="815 300 946 331">Примеры:</p>  <p>The first staff shows a sequence of quarter notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The second staff shows a sequence of eighth notes: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The third staff shows a sequence of eighth notes: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter.</p>
Б	<p data-bbox="341 853 1426 913">Ритмы средней сложности, содержащие быстрые шестнадцатые, четверти, восьмые и пунктирный ритм.</p> <p data-bbox="815 949 946 981">Примеры:</p>  <p>The first staff shows a sequence of eighth notes: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The second staff shows a sequence of eighth notes: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The third staff shows a sequence of eighth notes: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter.</p>
В	<p data-bbox="352 1447 1415 1507">Сложные ритмы, содержащие синкопы, триоли, пунктирный ритм в триолях, могут быть неквадратными.</p> <p data-bbox="815 1514 946 1545">Примеры:</p>  <p>The first staff shows a sequence of eighth notes: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The second staff shows a sequence of eighth notes: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter. The third staff shows a sequence of eighth notes: eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter, eighth, eighth, quarter.</p>