

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства «Искусство театра»
Срок обучения – 5 лет

Аннотация к программе по учебному предмету
ПО. 01.УП.01., В.04.УП.04 Основы актерского мастерства

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Искусство театра» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, формы и методы контроля, систему оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

Учебный предмет «Хор» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» является аналогом предмета «Специальность» у исполнительских отделений.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Программа предусматривает индивидуальную форму работы с учащимися и ориентирована на развитие их вокально-хоровых навыков, в том числе формирование звуковедения и дикции, исполнительских навыков, навыков ансамблевого пения, воспитание навыков понимания дирижерского жеста, развития музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются: - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; - навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Срок реализации учебного предмета обязательной части «Хоровой класс» составляет 8 лет.

Аннотация к программе по учебному предмету
ПО. 01.УП.02. Художественное слово

Курс «Художественное слово» направлен на закрепление литературных знаний детей по четырем разделам:

1. Истоком искусства художественного чтения и рассказывания является устное народное творчество, своеобразие исполнения детьми малых форм фольклора, приобщение детей к народным русским обычаям и традициям.

2. Вторым направлением подбора текстов художественной литературы являются произведения русских писателей и поэтов - классиков.

3. В программу «Художественное слово» включены литературные произведения разных жанров отечественных писателей и поэтов, которые обогащая литературный кругозор ребёнка, формируют личную позицию его к поступкам персонажей, учат понимать и использовать выразительные средства речи.

4. Ознакомление с зарубежными авторами детской литературы является четвертым направлением расширения и обогащения литературного круга детей.

Большое место в программе отводится работе по формированию связной диалогической и монологической речи ребёнка, умению составлять и исполнять рассказы на наглядной основе с использованием предметов, игрушек, картин (психологической основой данного вида рассказывания является память). Наиболее высоким

уровнем связной монологической речи ребенка является умение сочинять исполнять стихи, загадки, рассказы. (Психологической основой ребенка является творческое воображение).

В процессе спектаклей у детей проявляются яркие положительные эмоции, переживания. Это формирует у детей чувства переживание за свой коллектив.

Воспитывается интонационная выразительность речи.

Цель программы «Художественное слово

расширение литературного круга знаний детей младшего школьного возраста, использование книги как средства нравственного воспитания основ личности ребёнка, повышение уровня культуры речи, формирование общеречевых навыков.

Основными задачами данной программы является использование детской литературы как средства воспитания нравственной основы личности ребенка, повышения уровня речевой культуры, формирования навыков общения, приобщение детей к детской литературе как виду искусства, требующего активных творческих форм работы, близких к искусству:

1. Чтение творческих произведений
2. Рассказывание русских народных сказок
3. Пересказ
4. Игра-драматизация
5. Инсценирование литературных произведений
6. Приобщение детей к русскому народному творчеству

Чтобы реализовать данные задачи программа опирается на психологические особенности восприятия и воспроизведения текстов литературных произведений детьми младшего школьного возраста

Аннотация к программе по учебному предмету ПО. 01.УП.03 Сценическое движение

Программа учебного предмета "Сценическое движение" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра». Программа направлена на развитие таких данных как ловкость, гибкость, сила мышц, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами театрального искусства движения. Дети получают возможность самовыражения через танцевально-игровую деятельность

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Актуальность заключается в том, что обеспечивается преемственность программы и

основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства. Программа сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства, отвечает целостности, то есть внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана с такими предметами как «Сценическая речь», «Танец», «Ритмика». Обеспечивается перспективность, то есть наличие резервов, гибкости образовательной программы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее освоения происходит не только непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития, но и появляется возможность самовыражения ребенка через музыкально-игровую деятельность, создаются условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Цели: подготовка высококвалифицированного специалиста к профессиональной деятельности в любительских театральных коллективах, а также в качестве преподавателя.

Задачи: дать будущему руководителю творческого коллектива практические навыки сценической пластики, необходимые для работы в любительском театральном коллективе. Воспитание пластической выразительности, поиск образно-пластического решения сцен в спектакле.

В результате освоения раздела обучающийся должен знать:

1. Законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета

2. Принципы построения урока сценического движения
уметь:

1. Анализировать литературное и драматургическое произведение

2. Проводить режиссёрский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля

3. Применять двигательные навыки и умения в актёрской работе

4. Находить и использовать пластическую характеристику образа

5. Проводить занятия по сценическому движению

Срок реализации учебного предмета «Сценическое движение» составляет 4 года. Со 2 по 5 классы. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 11-15 лет

Аннотация к программе по учебному предмету

ПО. 01.УП.04. Танец

Программа учебного предмета "Танец" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Искусство театра".

Танец - вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически чёткой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела. На уроке танца в детской школе искусств учащиеся знакомятся с простейшими танцевальными шагами, рисунками танца, упражнениями на ориентировку в пространстве, элементами классического и народного танцев, исполняют хореографические этюды и передают в движении образное содержание музыки.

Учебный предмет "Танец" является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального обучения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее освоения происходит не только приобретение детьми определённых знаний, умений и

навыков, но и создаются условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира

Цель программы:

- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца.

Задачи программы:

- развитие танцевальной выразительности;
- развитие музыкальности;
- развитие координации движений;
- умение ориентироваться в сценическом пространстве;
- освоение простейших элементов танца;
- формирование осанки у учащихся, укрепление здоровья;
- усвоение правильной постановки корпуса; формирование личностных качеств: трудолюбия, силы, выносливости, целеустремлённости;
- развитие творческих способностей;
- воспитание интереса к национальной культуре.

Аннотация к программе по учебному предмету

ПО. 01.УП.05. Ритмика

Программа учебного предмета "Ритмика" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Искусство театра". Программа направлена на развитие таких музыкальных данных как слух, память, ритм, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность

Цели программы:

Развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи программы:

- применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
- приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

Результатом освоения программы "Искусство театра" по учебному предмету "Ритмика", является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;

- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Аннотация к программе по учебному предмету ПО. 01.УП.06 Подготовка сценических номеров

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» - это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогами профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, актерскому мастерству, пластическим и музыкальным предметам.

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с, сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Актуальность заключается в том, что обеспечивается преемственность программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства. Программа сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства, отвечает целостности, то есть внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана с такими предметами как «Сценическая речь», «Танец», «Ритмика». Обеспечивается перспективность, то есть наличие резервов, гибкости образовательной программы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее освоения происходит не только непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития, но и появляется возможность самовыражения ребенка через музыкально-игровую деятельность, создаются условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно – эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

1. Познакомить учеников с театром как видом искусств.
2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Снять психологические и мышечные зажимы.

5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.

6. Научить;

- основам техники безопасности при работе на сцене;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональную сферу ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
- чувство ответственности;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие;
- активность.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого года.

Аннотация к программе по учебному предмету «Фортепиано В.01.УП.01»

Программа по предмету «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Искусство театра».

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, формы и методы контроля, систему оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области исполнительства на струнных инструментах.

Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; • формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;

- овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato, эмоциональности;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» составляет 8 лет.

Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки» ПО.02.УП.01

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Искусство театра», «Искусство театра», «Искусство театра», «Искусство театра» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью воспитания культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» помогает научить детей чувствовать, слушать, переживать музыку, пробудить любовь к ней, а также продолжить усвоение знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах и овладение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» по восьмилетнему учебному плану составляет 3 года (1, 2, 3 классы).

Аннотация к программе по учебному предмету «Беседы об искусстве» ПО.02.УП.02

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Искусство театра», «Искусство театра», «Искусство театра» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к

поступлению в профессиональные учебные заведения. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Срок реализации учебного предмета обязательной части Музыкальная литература для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Аннотация к программе по учебному предмету ПО. 02.УП.03. История театрального искусства

Программа по учебному предмету «История театрального искусства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

Учебный предмет «История театрального искусства» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «История театрального искусства» - введение учеников в мир театрального искусства, формирование первоначальных знаний о театральном искусстве как явлении культуры.

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства
2. Приобретение детьми теоретических знаний в сфере театрального искусства на основе непосредственного восприятия произведений театрального искусства, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках театрального искусства.

3. Воспитание и развитие художественного вкуса.

4. Воспитание зрительской культуры.

Задачи:

1. Познакомить учеников с видами театрального искусства.
2. Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к театральному искусству.

3. Дать первоначальные знания об особенностях выразительных средств в театральном искусстве.

4. Развивать личностные и творческие способности детей.

5. Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.

7. Сформировать следующие умения и навыки:

- различать виды театрального искусства;

- дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального искусства;

- обладать ассоциативным и образным мышлением;

- ориентироваться в культурном пространстве;

- уметь всесторонне оценивать произведения театрального искусства;

- адекватно воспринимать содержание того или иного произведения;

Аннотация к программе по учебному предмету В.02.УП.02 Вокал

Программа учебного предмета В.03.УП.03. «Вокал» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Искусство театра».

Основной целью создания программы является приобщение учащихся к основам мировой вокальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков, обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей, с целью их поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Программа обучения академическому вокалу даёт возможность учащимся получить основы вокального образования. Занятия сольным пением должны способствовать развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности у учащихся.

Формой работы с учащимися является индивидуальный урок, с 3-8 классы продолжительностью 0,5 академического часа (индивидуальная, продолжительность академического часа может составлять 45 минут), 9 класс 1 академический час, периодичность - 1 раз в неделю.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности

Цель:

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области искусства академического пения, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

1. Накопление вокальных навыков (организация певческого дыхания, формирование естественности в звукообразовании и правильной артикуляции)
2. Совершенствование качеств звучания голоса (тембра, звуковысотного и динамического диапазонов, вокального интонирования, подвижности голоса, чёткости дикции)
3. Развитие музыкального слуха и, как особое проявление его, вокального слуха
4. Установление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховым представлением и воспроизведением голосом
5. Накопление исполнительских навыков (развитие художественного восприятия музыки; умение донести до слушателей содержание исполняемого произведения)
6. Навыков сольного исполнения с сопровождением фортепиано, других инструментов

Аннотация к программе по учебному предмету В.03.УП.03 Сценическая речь

Курс «Сценическая речь» направлен на закрепление литературных знаний детей по четырем разделам:

1. Истоком искусства художественного чтения и рассказывания является устное народное творчество, своеобразие исполнения детьми малых форм фольклора, приобщение детей к народным русским обычаям и традициям.
2. Вторым направлением подбора текстов художественной литературы являются произведения русских писателей и поэтов - классиков.
3. В программу «Сценическая речь» включены литературные произведения разных жанров отечественных писателей и поэтов, которые обогащая литературный кругозор ребёнка, формируют личную позицию его к поступкам персонажей, учат понимать и использовать выразительные средства речи.
4. Ознакомление с зарубежными авторами детской литературы является четвертым направлением расширения и обогащения литературного круга детей.

Большое место в программе отводится работе по формированию связной диалогической и монологической речи ребёнка, умению составлять и исполнять рассказы на наглядной основе с использованием предметов, игрушек, картин (психологической основой данного вида рассказывания является память). Наиболее высоким

уровнем связной монологической речи ребенка является умение сочинять исполнять стихи, загадки, рассказы. (Психологической основой ребенка является творческое воображение).

В процессе спектаклей у детей проявляются яркие положительные эмоции, переживания. Это формирует у детей чувства переживание за свой коллектив.

Воспитывается интонационная выразительность речи.

Цель программы «Сценическая речь

расширение литературного круга знаний детей младшего школьного возраста, использование книги как средства нравственного воспитания основ личности ребёнка, повышение уровня культуры речи, формирование общеречевых навыков.

Основными задачами данной программы является использование детской литературы как средства воспитания нравственной основы личности ребенка, повышения уровня речевой культуры, формирования навыков общения, приобщение детей к детской литературе как виду искусства, требующего активных творческих форм работы, близких к искусству:

1. Чтение творческих произведений
2. Рассказывание русских народных сказок
3. Пересказ
4. Игра-драматизация
5. Инсценирование литературных произведений
6. Приобщение детей к русскому народному творчеству

Чтобы реализовать данные задачи программа опирается на психологические особенности восприятия и воспроизведения текстов литературных произведений детьми младшего школьного возраста.

Результатом освоения программы "Искусство театра" по учебному предмету "Сценическая речь", является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных понятий, связанных с художественным чтением, темпом и динамикой;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладovou окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.