

**АННОТАЦИИ**  
**к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в**  
**области музыкального искусства «Народные инструменты»**  
**Срок обучения – 8 лет**

**Аннотация к программе по учебному предмету**  
**«Специальность» ПО.01.УП.01**

Программа по учебному предмету «Специальность» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и содержит сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духовых и ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, описание методического обеспечения учебного процесса, примерные программы переводных выступлений и выпускного экзамена, разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель программы:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков исполнительства на одном из музыкальных инструментов:

Баян, аккордеон, гитара, гусли, балалайка, домра

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Срок реализации учебного предмета «Специальность» составляет 8 лет.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Ансамбль» ПО.01.УП.02**

Программа по предмету «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Ансамбль» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования в ансамбле, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты», так и педагогические работники Лицея (преподаватели, концертмейстеры).

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

Цели:

- обеспечить развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области игры на духовых и ударных инструментах;

- развить творческую индивидуальность личности, понимающей и любящей культуру и искусство;

- способствовать приобретению детьми опыта совместной творческой деятельности;

- выявить одаренных детей в области музыкального исполнительства на струнных

инструментах и подготовить их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Для достижения поставленных целей необходимо решение целого комплекса задач.

Задачи:

- сформировать комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- сформировать знание ансамблевого репертуара, способствующие воспитанию музыкального вкуса на разнообразной литературе
- обеспечить воспитание ритмической дисциплины, понятия «общего дыхания»;
- развить творческие способности;
- обеспечить опору на сознательное усвоение музыкального материала;
- сформировать навык чтения с листа в ансамбле;
- помочь овладеть навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, сформировать умение использовать полученные знания в практической деятельности;
- сформировать навыки коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся;
- развивать и воспитывать культуру общения;
- мотивировать личность ребенка к познанию и творчеству;
- приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Срок реализации данной программы составляет четыре года (с 4 по 7 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 человек).

#### **Аннотация к программе по учебному предмету «Фортепиано ПО.01.УП.03, В.02.УП.02.»**

Программа по предмету «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, формы и методы контроля, систему оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области исполнительства на струнных инструментах.

Цель учебного предмета:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; • формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
  - владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
  - приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.
- Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.
- Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» составляет 8 лет.

#### **Аннотация к программе по учебному предмету «Хоровой класс» ПО.01.УП.04**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, методы обучения, формы и методы контроля, систему оценок, в том числе такие направления, как аттестация и критерии оценки, методические рекомендации педагогическим работникам и рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, списки рекомендуемой нотной и методической литературы, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и его содержание, годовые требования по классам.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Программа предусматривает индивидуальную форму работы с учащимися и ориентирована на развитие их вокально-хоровых навыков, в том числе формирование звуковедения и дикции, исполнительских навыков, навыков ансамблевого пения, воспитание навыков понимания дирижерского жеста, развития музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются: - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; - навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Срок реализации учебного предмета обязательной части «Хоровой класс» составляет 3 года.

#### **Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио» ПО.02.УП.01**

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью обучения по предмету сольфеджио и предполагает развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета обязательной части Сольфеджио для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

#### **Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки» ПО.02.УП.02**

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Народные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью воспитания культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Предмет «Слушание музыки» помогает научить детей чувствовать, слушать, переживать музыку, пробудить любовь к ней, а также продолжить усвоение знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах и овладение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» по восьмилетнему учебному плану составляет 3 года (1, 2, 3 классы).

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03**

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Народные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Программа предназначена для обучающихся и разработана с целью развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Срок реализации учебного предмета обязательной части Музыкальная литература для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Чтение с листа» В.01.УП.01**

Программа по учебному предмету «Чтение с листа» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и содержит сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Программа отражает содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, описание методического обеспечения учебного процесса, примерные программы переводных выступлений и выпускного экзамена, разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель программы: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на народных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

В результате освоения учебного предмета у обучающегося сформирован комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные

возможности народных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

В результате обучения по Программе:

- у обучающегося сформирован интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- обучающийся умеет читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм;
- обучающийся знает в соответствии с программными требованиями репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- обучающийся знает художественно-исполнительские возможности музыкального инструмента;
- обучающийся знает профессиональную терминологию;
- обучающийся имеет творческую инициативу, у него сформированы представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Срок реализации учебного предмета «Чтение с листа» для детей, поступивших в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

#### **Аннотация к программе по учебному предмету «Индивидуальное сольфеджио» В.03.УП.03**

Программа учебного предмета «Индивидуальное сольфеджио» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Народные инструменты», «Народные инструменты».

Программа предназначена для профессионально ориентированных обучающихся и разработана с целью обучения по предмету сольфеджио и предполагает развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок освоения программы «Индивидуальное сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6.5 до 9 лет, составляет – 2 года (7,8 классы). Возраст детей, обучающихся по Программе, составляет от 14 до 17 лет (включительно).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

#### **Аннотация к программе по учебному предмету «Оркестровый класс» В.04.УП.04**

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков коллективного музицирования, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

#### **Цели:**

- развить навыки коллективного музицирования, освоения общих принципов игры в ансамбле (общее дыхание и цезуры, ритмическая организация, динамическое и тембровое распределение звучности, восприятие и реализация записи нот в партитурной записи)
- создать благоприятную почву для проявления чувства товарищества, коллективной ответственности за выполняемое дело.
- приобщить учащихся к мировой и отечественной музыкальной культуре, расширить их кругозор и эстетический вкус.

- выявить одаренных детей в области музыкального исполнительства на струнных, духовых и ударных инструментах и подготовить их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи:**

- сформировать комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- сформировать знание оркестрового репертуара, способствующие воспитанию музыкального вкуса на разнообразной литературе

- обеспечить воспитание ритмической дисциплины, понятия «общего дыхания», сыгранности; ансамблевой гибкости – полной согласованности своих действий с другими участниками ансамбля;

- обеспечить формирование основных навыков ансамблевого музицирования:

- взаимной координации

- ритмической согласованности

- точное соблюдение пауз

- динамического равновесия

- единства фразировки

- навыков совместной игры

- понимание роли и значения исполняемой партии

- единство темпа

- точное соблюдение штрихов

- согласованность приёмов звукоизвлечения.

- обеспечить воспитание понимания дирижерского жеста, реакции на него;

- уметь исполнять партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;

- уметь понимать музыку, исполняемую оркестром в целом и отдельными группами; слышать свою партию в общем звучании, понимать фактурное устройство музыкальной ткани;

сформировать навык аккомпанирования солисту или хору;

- развить творческие способности;

- сформировать навык чтения с листа партии в оркестре;

- помочь овладеть навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, сформировать умение использовать полученные знания в практической деятельности;

- сформировать навыки коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся;

- развивать и воспитывать культуру общения;

- мотивировать личность ребенка к познанию и творчеству;

- приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Срок освоения программы Оркестр для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6.5 до 9 лет, составляет – 5 лет (4-8 классы). Возраст детей, обучающихся по Программе, составляет от 10 до 17 лет (включительно). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 6 человек).