

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов дополнительной «Подготовительное отделение «Инструментальное исполнительство» для дошкольников

Срок обучения 1 год

Возраст учащихся – 5 лет 6 месяцев – 6 лет

Название программы по учебному предмету: ПО.01.УП.01 «Специальность (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, саксофон, ударные инструменты, гитара, домра, гусли, балалайка, баян, аккордеон)».

Программа разработана преподавателями СПб ГБНОУ «Лицей искусств «Санкт-Петербург и предназначена для работы с обучающимися подготовительного отделения Лицея на условиях самоокупаемости.

Программа направлена на музыкально-эстетическое воспитание дошкольников, развитие музыкальных способностей и мелкой моторики, освоение начальных навыков игры на фортепиано. Данная Программа позволяет подготовиться к поступлению в 1 класс Лицея и освоению дополнительных предпрофессиональных программ: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Народные инструменты» при условии хорошей успеваемости обучающегося.

Учебный план обучающегося предусматривает обучение на одном из музыкальных инструментов, в соответствии с рекомендациями приемной комиссии: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, саксофон, ударные инструменты, гитара, домра, гусли, балалайка, баян, аккордеон).

Цели и задачи Программы

Цель Программы

- раннее начало музыкального воспитания
- создать обучающимся условия для приобретения *знаний, умений и навыков игры в области музыкального творчества — музицирования на музыкальном инструменте;* заинтересовать детей игрой на инструменте, развить их творческие способности (слух, ритм, музыкальную память).

Обучающие

Сформировать знания в области:

- художественно-исполнительских возможностей м;

Развивающие

Развить:

- навыки подбора несложных мелодий;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки публичных выступлений; музыкального инструмента;
- навыки слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- индивидуальный творческий потенциал ребёнка в самостоятельной и коллективной творческой деятельности;
- личностные качества обучающихся (осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к чужому мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха / неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата, терпимость, ответственность, патриотизм, активная жизненная позиция и др.);
- способность к адекватной самооценке, уверенность в своих творческих силах.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Название программы по учебному предмету: «Сольфеджио»

Срок реализации программы: 1 год

Цель программы – способствовать музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления и творческих навыков.

Обучение в подготовительном классе ставит перед собой следующие задачи:

Воспитательные:

- Умение развить в каждом ребенке заинтересованность, восприимчивость, творческую активность, умение дисциплинированно участвовать в музицировании.
- Необходимо помочь малышу освободиться от напряженности, стеснения, обрести веру в себя и смелость в музыкальных выступлениях.
- Воспитание музыкально-художественного вкуса.
- Воспитание нравственных качеств, взаимопомощь и доброжелательность.

Образовательные:

- Развитие музыкального слуха в процессе музицирования.
- Важно научить слушать музыку, вникать в ее образы, переживать, а потом выразить свои мысли и чувства.
- Научить ритмично и пластично двигаться под музыку.
- Формирование первоначальных музыкальных знаний и навыков.
- Приобретение элементарных знаний по музыкальной грамоте.

Развивающие:

- Развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения и фантазии через игры, упражнения, музыкальные загадки.
- Развитие музыкальных способностей.
- Развитие артистических способностей.

В работе над реализацией вышеизложенных задач, используются следующие формы и методы :
Занятия групповые и требуют большой динамики построения урока. Учитывая неустойчивость внимания детей 6 лет, возникает необходимость постоянного переключения с одного вида деятельности на другой и смены форм работы.

Изучать нотную грамоту и приобретать музыкальные навыки лучше всего в игровой форме, в живых разнообразных заданиях. Игра для этого возраста является самой естественной деятельностью.

Отобранный музыкальный материал, используемый для слушания музыки и движения под музыку, должен быть высокохудожественным, ярким, интересным, но доступным для детского восприятия.

Для повышения эффективности учебного процесса необходимо использовать различные виды учебного наглядного материала: карточки, «столбица», альбомы для рисования, поделки, ударные инструменты (ложки, бубны, кастаньеты, колокольчики, маракасы).

Наряду с традиционными формами урока, программой предусматривается проведение новых форм:

- Урок-представление накопленных творческих навыков;
- Урок – путешествие;
- Урок – сказка;
- Контрольный урок-эстафета
- Открытый урок для родителей.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10 человек).