

ХIII Международный конкурс им. А.Г. Рубинштейна
«Миниатюра в русской музыке»
22 марта – 26 марта 2022 г.

Учредители:

1. Комитет по культуре
2. Ассоциация «Cantor» (Франция, Париж)
3. Ассоциация музыкальных конкурсов России.
4. Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова.
5. Благотворительный фонд поддержки и развития детского и юношеского исполнительского искусства «Гармония»
6. «Лицей искусств «Санкт-Петербург»

Задача конкурса – приобщение юных музыкантов к истокам русской исполнительской школы и знакомство с творчеством русских композиторов XIX – XXI веков в жанре миниатюры.

Конкурс проводится по двум номинациям:

1. Фортепиано
2. Сольное пение

Условия конкурса.

Конкурс проводится в 2 тура. На I туре исполняются миниатюры русских композиторов XIX-XXI веков, на II туре - миниатюры зарубежных и русских композиторов.

В конкурсе принимают участие юные музыканты до 20 лет включительно. Возраст участника определяется на 20 марта 2022 г.

Для участия в конкурсе необходимо до 10 февраля 2022 г. представить в Оргкомитет конкурса заявку в печатном или электронном виде (см. Приложение 1).

Наш адрес: 198328, Санкт-Петербург, ул. Доблести, дом 34, лицей искусств «Санкт-Петербург», e-mail: liudm.kostromitina@yandex.ru

Контактные телефоны: +7-911-240-60-58 – ежедневно кроме сб. и вс. С 14.00 до 18.00 часов.

К заявке прилагаются:

1. копия свидетельства о рождении;
2. творческая биография.

Выступление на конкурсе оценивается по десятибалльной системе, участники, набравшие 7 и более баллов, допускаются к участию во II туре.

Победители конкурса награждаются призами, денежными премиями и дипломами.

Жюри имеет право присуждать дополнительные дипломы в каждой номинации:

1. за лучшее исполнение миниатюры;
2. лучшему концертмейстеру.

Оплату всех расходов, связанных с проживанием и питанием участников конкурса, производят направляющие их организации или сами участники.

Конкурсные прослушивания будут проводиться в залах лицея искусств «Санкт-Петербург». Порядок выступления на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Во время проведения конкурса иногородним участникам будет предоставлена возможность заниматься в классах лицея искусств.

Открытие конкурса состоится в Большом зале Лицея искусств «Санкт-Петербург» 22 марта 2022 года.

Заккрытие конкурса состоится 26 марта 2022 года.

Номинация «Фортепиано»

Группы	Возраст	Время выступления
Группа «Юниор»	До 9 лет включительно	Не более 10 минут на каждом туре
Группа «А»	До 12 лет включительно	Не более 15 минут на каждом туре
Группа «В»	До 15 лет включительно	Не более 15 минут на каждом туре
Группа «С»	До 18 лет включительно	Не более 15 минут на каждом туре

Программные требования

I тур: Миниатюра П.И. Чайковского и миниатюра или несколько миниатюр русских композиторов XIX в.-XXI вв.

II тур: Миниатюры зарубежных и русских композиторов XIX-XXI вв. (по выбору участника)

Номинация «Сольное пение»

Группы	Возраст	Время выступления на каждом туре
Группа «Юниор»	От 9 до 11 лет включительно	Не более 6 минут на каждом туре
Группа «А»	До 14 лет включительно	Не более 7 минут на каждом туре
Группа «В» (предпрофессиональная)	До 18 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ, Лицеев, вокальных студий, ДТЮ и учащиеся ДХО ССУЗов)	Не более 7 минут на каждом туре
Группа «С»	От 17 до 20 лет включительно. Учащиеся и студенты вокальных отделений ССУЗов и ВУЗов. Допускается участие конкурсанта 15-16 лет, если на момент проведения конкурса он является студентом вокального отделения ССУЗА	Не более 10 минут на каждом туре

Программные требования

Группа «Юниор»:

I тур

1. Произведение русского композитора XIX века или Русская народная песня.
2. Произведение западноевропейского композитора XIX века.

II тур

1. Произведение русского композитора XIX века
2. Произведение по выбору участника.

Группа «А»

I тур

- 1.Произведение русского композитора XIX века
- 2.Произведение западноевропейского композитора XIX века.

II тур

- 1 Произведение русского композитора XIX-XX веков
- 2 Произведение по выбору участника.

Группа «В» (предпрофессиональная)

I тур

- 1.Романс А. Рубинштейна.
2. Романс западноевропейского композитора XIX века (Шуберт, Шуман, Григ, Брамс, Моношкo, Дворжак и др.)

II тур

- 1 Произведение русского композитора XIX-XX веков
- 2 Произведение по выбору участника.

Группа «С» (профессиональная)

I тур

1. Произведение А.Рубинштейна(романс или ария)
2. Произведение русского композитора XIX-XX веков

II тур

1. Произведение П. Чайковского (романс или ария)
2. Произведение по выбору участника.

З А Я В К А

на участие в XIII Международном конкурсе
им. А.Г. Рубинштейна «Миниатюра в русской музыке»

Номинация		
ФИО участника		
Дата рождения (год, месяц, число)		
ФИО преподавателя, концертмейстера		
Контактный телефон участника		
Контактный телефон преподавателя		
Программа выступления с хронометражем		