

**ХI Международный конкурс
им. А.Г. Рубинштейна «Миниатюра в русской музыке»
25марта – 1 апреля 2018 г.**

Учредители:

1. Комитет по культуре Санкт-Петербурга
2. Ассоциация «Cantor» (Франция, Париж)
3. Ассоциация музыкальных конкурсов России.
4. Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова.
5. Благотворительный фонд поддержки и развития детского и юношеского исполнительского искусства «Гармония»
6. Санкт-Петербургское государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Лицей искусств «Санкт-Петербург».

Задача конкурса – приобщение юных музыкантов к истокам русской исполнительской школы и знакомство с творчеством русских композиторов XIX – XXI веков в жанре миниатюры.

Конкурс проводится по пяти номинациям:

1. Фортепиано
2. Фортепианный ансамбль
3. Ансамбль
4. Сольное пение
5. Вокальный ансамбль

Условия конкурса.

Конкурс проводится в 2 тура. На I туре исполняются миниатюры русских композиторов XIX-XXI веков, на II туре- миниатюры зарубежных и русских композиторов.

В конкурсе принимают участие юные музыканты до 20 лет включительно. Возраст участника определяется на 15 марта 2018 года.

Для участия в конкурсе необходимо до 01 февраля 2018г. представить в Оргкомитет конкурса заявку в печатном виде (см. Приложение 1).

Наш адрес: 198328, Санкт-Петербург, ул. Доблести, дом 34, Лицей искусств «Санкт-Петербург», факс (812) 742-95-30, E-mail: liudm.kostromitina@yandex.ru

Контактные телефоны: 742-95-30 (тел/факс) – ежедневно кроме сб. и вс. С 13.00 до 19.00 часов, факс – в режиме приема постоянно; моб. тел. +7-911-240-60-58

К заявке прилагаются:

1. копия свидетельства о рождении;
2. творческая биография.

Благотворительный взнос участника конкурса – 2500 рублей, взнос в номинациях «Фортепианный ансамбль», «Ансамбль» и «Вокальный ансамбль» – 1250 рублей с каждого участника ансамбля. Для иностранных участников: 70 евро (в сольных номинациях) и 40 евро (фортепианный ансамбль и ансамбль) с каждого участника ансамбля.

В случае отказа от участия в конкурсе документы и благотворительный взнос не возвращаются.

Выступление на конкурсе оценивается по десятибалльной системе, участники, набравшие 7 и более баллов, допускаются к участию во II туре.

Победители конкурса награждаются призами, денежными премиями и дипломами.

Жюри имеет право присуждать дополнительные дипломы в каждой номинации:

1. за лучшее исполнение миниатюры;
2. лучшему концертмейстеру.

Оплату всех расходов, связанных с проживанием и питанием участников конкурса, производят направляющие их организации или сами участники. Оргкомитет конкурса может забронировать для иногородних и иностранных участников гостиницы на период проведения конкурса.

Конкурсные прослушивания будут проводиться в залах лицея искусств «Санкт-Петербург». Порядок выступления на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Во время проведения конкурса иногородним участникам будет предоставлена возможность заниматься в классах лицея искусств.

Открытие конкурса и жеребьевка состоятся в Большом зале Лицея искусств «Санкт-Петербург» **25 марта 2018 года.**

Закрытие конкурса состоится 01 апреля 2018 года.

Номинация «Фортепиано»

Группы	Возраст	Время выступления
Группа «Юниор»	До 9 лет включительно	Не более 10 минут на каждом туре
Группа «А»	До 12 лет включительно	Не более 15 минут на каждом туре
Группа «В»	До 15 лет включительно	Не более 15 минут на каждом туре
Группа «С»	До 18 лет включительно	Не более 15 минут на каждом туре

Программные требования

I тур: Миниатюра П.И. Чайковского и миниатюра или несколько миниатюр русских композиторов XIX в. - XXI вв.

II тур: Миниатюры зарубежных и русских композиторов XIX-XXI вв. (по выбору участника)

Номинация «Фортепианный ансамбль»

Группы	Возраст	Время выступления на каждом туре
Группа «Юниор»	До 9 лет включительно	Не более 10 минут
Группа «А»	До 12 лет включительно	Не более 15 минут
Группа «В»	До 15 лет включительно	Не более 15 минут
Группа «С»	До 18 лет включительно	Не более 15 минут

Программные требования

I тур:

Миниатюра П.И. Чайковского и миниатюра или несколько миниатюр русских композиторов XIX-XXI вв.

II тур:

Миниатюры зарубежных и русских композиторов XIX-XXI вв. (по выбору участника)

Номинация «Ансамбль»

Группы	Возраст	Время выступления на каждом туре
Группа «Юниор»	До 9 лет включительно	Не более 10 минут
Группа «А»	До 12 лет включительно	Не более 15 минут
Группа «В»	До 15 лет включительно	Не более 15 минут
Группа «С»	До 18 лет включительно	Не более 15 минут

Программные требования

(Оригинальные произведения и переложения для различных инструментов с фортепиано)

I тур:

Миниатюра П.И. Чайковского и миниатюра или несколько миниатюр русских композиторов XIX-XXI вв.

II тур:

Миниатюры зарубежных и русских композиторов XIX-XXI вв. (по выбору участника)

Номинация «Сольное пение» и «Вокальный ансамбль»

Группы	Возраст	Время выступления на каждом туре
Группа «Юниор»	От 9 до 11 лет включительно	Не более 6 минут на каждом туре
Группа «А»	До 14 лет включительно	Не более 7 минут на каждом туре
Группа «В» (предпрофессиональная)	До 18 лет включительно (учащиеся ДМШ, ДШИ, Лицеев, вокальных студий, ДТЮ и учащиеся ДХО ССУЗов)	Не более 7 минут на каждом туре
Группа «С»	17-20 лет включительно (Учащиеся и студенты Вокальных отделений ССУЗов и ВУЗов)	Не более 10 минут на каждом туре

Программные требования

Группа «Юниор»:

I тур

1. Произведение русского композитора XIX века или Русская народная песня.
2. Произведение западноевропейского композитора XIX века.

II тур

1. Произведение русского композитора XIX века
2. Произведение по выбору участника.

Группа «А»

I тур

1. Произведение русского композитора XIX века
2. Произведение западноевропейского композитора XIX века.

II тур

1. Произведение русского композитора XIX-XX веков
2. Произведение по выбору участника.

Группа «В»

I тур

1. Романс А. Рубинштейна.
2. Романс западноевропейского композитора XIX века (Шуберт, Шуман, Григ, Брамс, Мюллер, Дворжак и др.)

II тур

1. Произведение русского композитора XIX-XX веков
2. Произведение по выбору участника.

Группа «С»

I тур

1. Произведение А. Рубинштейна (романс или ария)
2. Произведение русского композитора XIX-XX веков

II тур

1. Произведение П. Чайковского (романс или ария)
2. Произведение по выбору участника.

Программные требования номинации «Вокальный ансамбль»

На I и II турах исполняются по 2 ансамбля, один из которых должен быть произведением русского композитора или РНП

З А Я В К А
на участие в XI Международном конкурсе
им. А.Г. Рубинштейна «Миниатюра в русской музыке»

Номинация		
ФИО участника (участников ансамбля)		
Дата рождения (год, месяц, число)		
ФИО преподавателя, концертмейстера		
Контактный телефон участника		
Контактный телефон преподавателя (учебного заведения)		
Программа выступления с хронометражем		