



Оргкомитет конкурса может предоставить необходимый нотный материал по запросу конкурсанта.

Программа

II и III туры

Международного детско-юношеского конкурса исполнителей на ударных инструментах

I номинация – Оркестровые ударные (ксилофон и малый барабан)

Категория «Юниор» (7 - 8 лет)

II тур

- а) Ксилофон – пьеса по выбору участника
- б) Малый барабан - пьеса по выбору участника

Категория «А» (9 - 11 лет)

II тур

- а) Малый барабан - одна обязательная пьеса:
Д. Палиев - Марш *или* А. Глазунов - Град
- б) Ксилофон:
Произведение композитора XVIII – XIX века

III тур (до 10 мин.)

- а) Ксилофон:
Произведение композитора XX – XXI века
- б) Малый барабан - пьеса по выбору участника

Категория «В» (12-14 лет)

II тур

а) Малый барабан - одна обязательная пьеса:

Г. Бомхоф – Rolls Rondo *или* Дж. Бек – Snare and Rim

б) Ксилофон

Произведение композитора XVIII – XIX века

III тур (до 12 мин.)

а) Ксилофон:

Произведение композитора XX – XXI века

б) Малый барабан - пьеса по выбору участника

Категория «С» (15-18 лет)

II тур

а) Малый барабан - одна обязательная пьеса:

Бенсон – Греческий танец и Фанданго *или* Mitch Markovich - Winner

б) Ксилофон:

Произведение композитора XVIII – XIX века

III тур (до 15 мин.)

а) Ксилофон:

Произведение композитора XX – XXI века

б) Малый барабан - пьеса по выбору участника

Категория «D» (19-24 года)

II тур

а) Малый барабан - одна обязательная пьеса:

З. Финк – Сюита для малого барабана (Toccata и Marcia) *или*

В. Баслер - My Friend Jospo

б) Ксилофон

Произведение композитора XVIII – XIX века

III тур (до 17 мин.)

а) Ксилофон:

Произведение композитора XX – XXI века

б) Мультиперкуссия - пьеса по выбору участника

II номинация – Вибрафон (соло)

Категория «B» (12-14 лет)

II тур

а) Обязательная пьеса: И.С. Бах – Ария или Менуэт g-moll из сборника :
(“Solos Vibraphone player” Ian Finkel)

б) Одна пьеса из списка:

Н. Розауро – My Diar Friend

В. Шлюттер – Эпилог

Н. Живкович - «Funny Vibraphone» (Одна пьеса на выбор)

Е. Kopetzki - «Three Songs for Vibraphone» (Одна пьеса на выбор)

Э. Сежурне – Вее

Д. Фридман – Этюд №7

В. Гришин – Маленький принц

III тур (до 12 мин.)

Любые две пьесы на выбор исполнителя.

Категория «С» (15-18 лет)

II тур

а) Обязательная пьеса: И.С. Бах – Suite for Lute G-moll (BWV 996) (Одна часть на выбор)

б) Одна пьеса из списка:

Н. Розауро - Prelude and Blues

К. Сантанжело - Carrilon D' Amour

И. Лежник - First Toy

Д. Фридман - «Mirror from Another» (Одна пьеса на выбор)

Р. Винер - «Six Solos for Vibraphone» vol.1 (Одна пьеса на выбор)

В. Шлюттер - Веридиана

М. Глентворд - Blues for Gilbert

Е. Kopetzki - Festival Song

В. Molenhof – Music of the Day

III тур (до 15 мин.)

Любые две пьесы на выбор исполнителя.

Категория «D» (19-24 года)

II тур

а) Обязательная пьеса: И.С. Бах – Suite for Lute G-moll (BWV 996) (Одна часть на выбор)

б) Одна пьеса из списка:

Н. Розауро - Bem Vindo

М. Глентворд - Blues for Gilbert или Sunbell

Д. Фридман - Almost Blue *или* Looking Back
А. Пушкарев - A Little Jazz Waltz
Н. Живкович – Siomineito
М. Клементи – Spiritoso из сборника: (“Solos Vibraphone player” Ian Finkel)
Я. Фрейчер - Koda *или* Soaring in the sky

III тур (до 17 мин.)

Любые две пьесы на выбор исполнителя.

III номинация – Маримба (соло)

Категория «В» (12-14 лет)

II тур

а) Обязательная пьеса:

Одна пьеса композитора XVII – XIX века

б) Одна пьеса из списка:

Н. Розауро - Одна пьеса на выбор из сборника «Seven Brazilian Songs»
Н. Живкович - Одна пьеса на выбор из сборника «Funny Marimba» I book
Р. Винер - Одна пьеса на выбор из сборника «Five marimba pieces for Anais»
Н. Живкович – Tropical Feel или Bulgarian Etude (из сб. «Funny Marimba» II book)
Э. Сежурне - General Life *или* Katamia
К. Abe – Frogs

III тур (до 12 мин.)

Любые две пьесы на выбор исполнителя.

Категория «С» (15-18 лет)

II тур

а) Обязательная пьеса:

И.С. Бах - Six Cello Suites (Транскрипция для маримбы) Одна часть на выбор

б) Одна пьеса из списка:

D. Jarvis – Jungle Walk
А. Гомес - Marimba Flamenca *или* Gitano
Э. Саммут - Rotation (одна на выбор)
Н. Розауро - Prelude (одна на выбор)
Н. Живкович - «Funny Marimba» II book (одна пьеса на выбор)
Г. Стоут - Two Mexican Dances (1 *или* 2)
К. Сантанжелло - Music for You
К. Абэ - Prism

III тур (до 15 мин.)

Любые две пьесы на выбор исполнителя.

Категория «D» (19-24 года)

II тур

а) Обязательная пьеса:

И.С. Бах - Six Cello Suites (*Транскрипция для маримбы*) Одна часть на выбор

б) Одна пьеса из списка:

T. Muramatsu - Land

Э. Саммут - Cameleon *или* Libertango

Н. Живкович - Pijjas

A. Ignatowicz - Toccata

К. Абэ - Dream of the Cherry Blossoms

К. Сантанжело - Furioso Tango

Lin Chin Cheng - Choco

R. Zalupe - Eastern Fantasia

III тур (до 17 мин.)

Любые две пьесы на выбор исполнителя.

IV номинация – Дуэты ударных*

Категория «A» (9-11 лет)

II тур

а) Обязательная пьеса:

Willibald Tatzert – Дуэт №17 *или* № 29 (*из сб. "Trommel Duo"*)

б) Пьеса на мелодических ударных на выбор (до 6 мин.)

III тур (до 12 мин.)

а) Одна пьеса на выбор на мелодических ударных

б) Одна пьеса на выбор на шумовых ударных

Категория «B» (12-14 лет)

II тур

а) Обязательная пьеса:

Vic Firth – Дуэт №3

б) Пьеса на мелодических ударных на выбор (до 8 мин.)

III тур (до 15 мин.)

- а) Одна пьеса на выбор на мелодических ударных
- б) Одна пьеса на выбор на шумовых ударных

Категория «С» (15-18 лет)

II тур

а) Обязательная пьеса:

Richard K. LeVan - "Interlock"

- б) Пьеса на мелодических ударных на выбор (до 10 мин.)

III тур (до 17 мин.)

а) Одна пьеса на выбор на мелодических ударных

б) Одна пьеса на выбор на шумовых ударных

Категория «D» (19-24 года)

II тур

а) Обязательная пьеса:

Mitch Markovich - "Just Two"

- б) Пьеса на мелодических ударных на выбор (до 12 мин.)

III тур (до 20 мин.)

а) Одна пьеса на выбор на мелодических ударных

б) Одна пьеса на выбор на шумовых ударных

* в номинации «Дуэт ударных» возрастная категория определяется по среднему возрасту участников.
В возрастных категориях «А», «В» и «С» в номинации «Дуэт ударных» возможно участие концертмейстера.

