



II Международный детско – юношеский конкурс исполнителей на ударных инструментах

**Санкт-Петербург
1 - 6 ноября 2018 г.**

Положение

1. Международный детско-юношеский конкурс исполнителей на ударных инструментах проводится Региональной общественной организацией «Санкт-Петербургское сообщество преподавателей и исполнителей на ударных инструментах» при поддержке: Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (СПб ГБОУ ДПО УМЦ), ГБНОУ Лицей искусств «Санкт-Петербург» в целях развития и популяризации исполнительства на ударных инструментах, пропаганды классической и современной музыки, выявления наиболее одаренных и профессионально перспективных исполнителей, сохранения и преумножения традиций русской музыкально-педагогической и исполнительской школы игры на ударных инструментах, ознакомление с традициями и исполнительскими школами других стран.

2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся и студенты образовательных учреждений в сфере культуры и искусств Российской Федерации и зарубежных стран, возраст которых и исполняемая программа соответствует настоящему положению.

3. Конкурс проводится по четырем номинациям:

- I номинация - Оркестровые ударные (*Ксилофон, малый барабан, мультиперкуссия*)
- II номинация - Вибрафон (соло)
- III номинация - Маримба (соло)
- IV номинация - Дуэты ударных *

и следующим **возрастным категориям:**

- Категория «Юниор» 7 – 8 лет
- Категория «А» 9 – 11 лет
- Категория «В» 12 – 14 лет
- Категория «С» 15 – 18 лет
- Категория «D» 19 – 24 года

* в номинации «Дуэт ударных» возрастная категория определяется по среднему возрасту участников.

В возрастных категориях «А», «В» и «С» в номинации «Дуэт ударных» возможно участие концертмейстера

- В номинациях Вибрафон (соло) и Маримба (соло) могут принимать участие конкурсанты только из возрастных категорий В, С, D.
- Конкурсанты возрастной категории «Юниор» могут принимать участие только в номинации «Оркестровые ударные»
- Каждый конкурсант может принимать участие в нескольких номинациях
- Возрастная категория участника определяется на **1 ноября 2018 г.**

4. Конкурсные прослушивания проводятся в три тура:

- I тур (отборочный) проводится заочно по видеозаписям с **26 – 30 сентября**
- II и III туры проводятся на базе ГБНОУ Лицей искусств «Санкт-Петербург» (ул. Доблести д. 34) с **1 по 6 ноября 2018 года.**
- Прослушивания конкурсантов категории «Юниор» производятся в два тура.
- Закрытие конкурса, награждение победителей и концерт лауреатов состоится **6 ноября** в Малом зале академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича (Невский пр. д. 30)

5. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением настоящего Положения, формируется **оргкомитет**, в состав которого входят учредители РОО «Сообщества преподавателей и исполнителей на ударных СПб», представители СПб ГБОУ ДПО УМЦ, администрации Лицея искусств «Санкт-Петербург»

Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку, поданную по форме, не соответствующей Приложению 1 к настоящему Положению, и/или с нарушением срока, указанного в п. 13 Положения

6. Для прослушивания I (отборочного) тура формируется Отборочная комиссия из числа ведущих преподавателей и исполнителей на ударных инструментах Санкт-Петербурга.

7. Для оценки выступления конкурсантов формируется компетентное международное **жюри**, в состав которого будут включены ведущие преподаватели и музыканты-исполнители на ударных инструментах России и зарубежных стран.

Жюри работает в соответствии с Регламентом проведения конкурса и согласно настоящего Положения и имеет право:

- Присуждать не все дипломы;
- Присуждать несколько дипломов по одному призовому месту;
- отказать в прослушивании участнику, исполняемая программа которого не соответствует программе, указанной в заявке на участие в конкурсе;
- остановить исполнителя, если он превысил регламент времени.

Члены жюри обязаны:

- выставлять свои баллы в индивидуальном оценочном листе;
- подписывать индивидуальные и итоговые оценочные листы;

Выступления конкурсантов оцениваются по 10 бальной системе. Баллы II и III туров не суммируются.

Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время. А также имеющие какие-либо родственные связи с участниками конкурса.

В случае равного количества баллов при подведении итогов, исключительное право голоса принадлежит председателю жюри.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

8. Результаты I-го отборочного тура будут опубликованы на сайте конкурса - А также на сайтах: www.spb-percussioncomp.com , www.spbdrumpercussion.ru ; Лицея искусств «Санкт-Петербург» - www.lispb.ru и Учебно-методического центра – www.metodcentrespb.ru (в разделе секция духовых и ударных инструментов) не позднее **30 сентября**.

Результаты II и III туров объявляются в день прослушивания до 23.00

9. Порядок выступления участников II-го тура устанавливается жеребьевкой сохраняется в последующих турах.

10. Победителям конкурса, занявшим I, II и III места, присваивается звание «Лауреат» с вручением ценного подарка; участникам, занявшим IV место, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома и подарка.

Преподаватели и концертмейстеры лауреатов конкурса награждаются грамотами.

11. Участнику конкурса могут быть предоставлены необходимые инструменты по предварительной заявке

12. В случае необходимости, Оргкомитет может предоставить квалифицированного концертмейстера за счет средств участника конкурса.

Регламент проведения конкурса предполагает проведение концертов и мастер классов членов жюри и ведущих исполнителей Санкт-Петербурга.

13. Заявки на участие в конкурсе должны быть отправлены не позднее **25 сентября 2018 года** по электронному адресу: percussionspb@mail.ru (с пометкой «заявка на конкурс»)

- Заявки оформляются печатным текстом по форме согласно **Приложению 1** настоящего Положения.
- Конкурсант, желающий участвовать в нескольких номинациях, заполняет заявку на каждую номинацию отдельно.
- Заявка номинации «Дуэты ударных» заполняется на каждого участника отдельно

К заявке прилагается:

- цветная фотография разрешением не менее 150 dpi объемом до 1 МБ
- копия свидетельства о рождении /паспорта
- ссылки на видеозаписи для I тура (отборочного) в виде файлов или размещенные на сайте www.youtube.com.

Программа, указанная в заявке исполняется наизусть (за исключением пьес на малом барабане и перкуссии) и изменению не подлежит.

14. Программа I (отборочного) тура включает в себя любые два произведения общей продолжительностью до 10 минут только из номинации в которую участник конкурса подает заявку. (не обязательно из программы II и III туров)

15. Оргкомитет учреждает регистрационный взнос для участников в размере:
- **2000 рублей** для сольной номинации. Каждый конкурсант имеет право выступать в нескольких сольных номинациях (регистрационный взнос за каждую дополнительную сольную номинацию – **600 рублей**)

- 1500 рублей для номинации «Юниор»

- 1000 рублей для номинации «Дуэты ударных» (за одного участника)

Регистрационные взносы взимаются только с участников прошедших во **II тур конкурса**

Оплата должна быть произведена **не позднее 30 октября 2018 г.**

На расчетный счет:

ИНН 470320689096

р/сч. 40802810003000006682 в Филиале «Северная столица» АО

«Райффайзенбанк»

к/сч. 30101810100000000723

БИК 044030723

Назначение Платежа: Оплата за участие во II Международном детско – юношеском конкурсе исполнителей на ударных инструментах

Квитанции об оплате регистрационного взноса предъявляются во время регистрации участников конкурса. В квитанции должно быть указано имя и фамилия конкурсанта.

16. Все расходы по проживанию и питанию участника конкурса несет на себе направляющая сторона.

Оргкомитет может предоставить информацию о гостиницах, расположенных в районе проведения конкурса и забронировать места по предварительной заявке.

17. Оргкомитет может предоставить необходимый нотный материал по запросу конкурсанта. (Запрос отправлять по адресу - percussionspb@mail.ru)

18. Оргкомитет является носителем права собственности на трансляцию концертов и конкурсных прослушиваний по радио и телевидению, на распространение печатной продукции конкурса, аудио- и видеозаписей выступлений участников конкурса, концертов и мастер-классов, размещению информации в социальных сетях.

19. В случае разночтений текста Положения с его переводами на иностранные языки основным текстом считается настоящее Положение на русском языке.

Контактная информация:

Исполнительный директор конкурса – Эстрин Борис Ильич bestrin@mail.ru, тел. +7(921)315-43-42

Ответственный секретарь конкурса – Романова Елизавета Петровна eliza1606@yandex.ru, тел. +7(921)927-01-06