

Положение IV открытого городского конкурса им. Ю.А. Смирнова

1. Организаторы:

- Комитет по культуре Санкт-Петербурга;
- СПб ГБНОУ "Лицей искусств "Санкт-Петербург".

2. Цели и задачи:

- пропаганда профессионального исполнительства на классической гитаре;
- повышение исполнительского мастерства учащихся по классу гитары, выявление талантливых юных гитаристов;
- повышение педагогического мастерства преподавателей гитары Санкт-Петербурга и Ленинградской области, обмен методическим опытом преподавателей;
- популяризация творчества Ю.А.Смирнова;

3. Участники конкурса:

- учащиеся государственных образовательных учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга и Ленинградской области (допускаются участники из других регионов России); а также учащиеся профессиональных учреждений образования Санкт-Петербурга и Ленинградской области (только в номинации «Солисты»).
- возраст от 6 до 18 лет включительно.

4. Номинации конкурса

Конкурс проводится среди исполнителей на классической гитаре по 2м номинациям – «Солисты», «Ансамбли».

В номинации «Ансамбль» могут принимать участие как однородные гитарные, так и смешанные ансамбли (количество гитаристов не менее 50% от общего числа участников). В смешанных ансамблях технический уровень исполнения будет оцениваться по партии (партиям) гитары, художественный уровень исполнения – по звучанию ансамбля в целом.

5. Возрастные категории

Солисты – Младшая группа 6 – 9 лет;

Средняя группа 10 – 13 лет;

Старшая группа 14 – 17 лет;

Старшая группа, студенты – 15 -18 лет.

Ансамбли – единая возрастная группа от 2 до 7 человек (включительно).

Возраст участников определяется на 22.02.2020.

6. Программа участников конкурса

Солисты

I тур

2 разнохарактерных произведения:

- оригинальное произведение для гитары, написанное в стиле классицизма или романтизма до середины 20 в (Ф.Карулли, Ф. Сор, М. Джулиани, А. Диабелли, Д. Агуадо, Л. Леньяни, М.Каркасси, Н. Кост, Й. К. Мерц, Ф. Таррега, М. Льобет, А. Барриос и др.);

- произведение Ю.А. Смирнова или другого современного российского композитора.

II тур

2 разнохарактерных произведения:

- произведение эпохи Ренессанса или Барокко, написанное до середины 18 в (Д. Доуленд, Г.Санз, Р. де Визе, И. Бах, С. Вейс, и др); в младшей группе – произведение по выбору участника.

- произведение по выбору участника.

Повторение произведений из I тура не допускается.

Ансамбли (1 тур)

2 или более произведений различных по стилю и характеру, приветствуется исполнение произведения Ю.А. Смирнова. Программа исполняется наизусть.

7. Время звучания программы:

Солисты

I тур

младшая группа – до 6 мин, средняя – до 10 мин, старшая – до 14 мин;

II тур

младшая группа – до 6 мин, средняя – до 10 мин, старшая – до 14 мин;

Ансамбли

Время звучания программы до 10 мин.

8. Заявки

Участие в конкурсе бесплатное. Заявки для участия в конкурсе принимаются до 8 февраля 2020 года. Количество заявок лимитировано: солисты – 60, ансамбли – 20.

В заявке на конкурс необходимо указать:

1. ФИО участника/ов (контактный телефон)
2. Дата рождения (число, месяц, год)
3. Номинация
4. Возрастная группа
5. ФИО преподавателя (контактный телефон)
6. Программа выступления (хронометраж)
7. Направляющее учреждение.

Заявку необходимо оформить в формате World. При подаче заявки необходимо предоставить копию (скан) свидетельства о рождении или паспорта участника. А также фотографию в электронном виде.

Заявки принимаются по электронной почте: guitarvlspb@yandex.ru

Справки по тел. 8-911-103-68-81

9. Регламент

22 февраля с 11.00 до 18.00 – прослушивание 1 тура номинации «Солисты»;

29 февраля с 11.00 до 18.00 – прослушивание 2 тура «Солисты» и номинации «Ансамбль»;

1 марта с 15.00 до 19.00 – концерт лауреатов конкурса, награждение, «круглый стол» для преподавателей.

Все прослушивания состоятся в Малом Зале Лицея Искусств «Санкт-Петербург», по адресу ул. Доблести , 34.

Порядок выступления участников конкурса будет сформирован заранее по алфавиту.

10. Жюри конкурса и награждение

В жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели класса гитары (преподаватели музыкальных школ, музыкальных колледжей и ВУЗов), лауреаты международных конкурсов.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10 бальной системе, победители определяются по сумме баллов 2х туров. Во 2ой тур допускаются не менее 50% участников 1 тура. Победители награждаются дипломами лауреатов и памятным подарками. Также предусмотрен *специальный приз – за лучшее исполнение произведения Ю.А. Смирнова.*

Критериями оценки являются:

- технический уровень исполнения (точность воспроизведения нотного текста, соответствие темпа, сложность программы);
- художественный уровень исполнения (выразительность исполнения, грамотно выстроенная динамика, артистичность).

