

Положение I открытого городского конкурса им. Ю. А. Смирнова

1. Организаторы:

СПб ГБНОУ "Лицей искусств "Санкт-Петербург";

2. Цели и задачи:

- пропаганда профессионального исполнительства на классической гитаре;
- повышение исполнительского мастерства учащихся по классу гитары, выявление талантливых юных гитаристов;
- повышение педагогического мастерства преподавателей гитары Санкт-Петербурга и Ленинградской области, обмен методическим опытом преподавателей;
- популяризация творчества Ю. А. Смирнова;

3. Участники конкурса:

- учащиеся государственных образовательных учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- возраст от 6 до 17 лет включительно.

4. Номинации конкурса

Конкурс проводится среди исполнителей на классической гитаре по 2м номинациям – «Солисты», «Ансамбли».

В номинации «Ансамбль» могут принимать участие как однородные гитарные, так и смешанные ансамбли (количество гитаристов не менее 50% от общего числа участников). В смешанных ансамблях технический уровень исполнения будет оцениваться по партии (партиям) гитары, художественный уровень исполнения – по звучанию ансамбля в целом.

5. Возрастные категории

Солисты – младшая группа 6 – 9 лет;

Средняя группа 10 – 13 лет;

Старшая группа 14 – 17 лет.

Ансамбли – единая возрастная группа от 2 до 7 человек (включительно).

Возраст участников определяется на 09.03.2018.

6. Программа участников конкурса

Солисты

I тур

2 разнохарактерных произведения:

- оригинальное произведение для гитары, написанное в стиле классицизма или романтизма до середины 20 в (Ф. Карулли, Ф. Сор, М. Джулиани, А. Диабелли, Д.

Агуадо, Л. Леньяни, М.Каркасси, Н. Кост, Й. К. Мерц, Ф. Таррега, М. Льобет, А. Барриос и др.);

- произведение Ю.А. Смирнова или другого современного российского композитора.

II тур

2 разнохарактерных произведения:

- произведение эпохи Ренессанса или Барокко, написанное до середины 18 в (Д. Доуленд, Г.Санз, Р. де Визе, И. Бах, С. Вейс, и др);

- произведение по выбору участника.

Ансамбли (I тур)

2 или более произведений различных по стилю и характеру, приветствуется исполнение произведения Ю.А. Смирнова.

7. Время звучания программы:

Солисты

I тур

младшая группа – до 6 мин, средняя – до 10 мин, старшая – до 14 мин;

II тур

младшая группа – до 6 мин, средняя – до 8 мин, старшая – до 14 мин;

Ансамбли

Время звучания программы до 10 мин.

8. Заявки

Участие в конкурсе бесплатное.

Заявки для участия в конкурсе принимаются до 23 февраля 2018 года

Бланк заявки на конкурс:

Ф.И.О. участника/ов (контактный телефон)	Дата рождения (число, месяц, год)	Номинация	Возрастная группа	Класс музыкальной школы	Ф.И.О. преподавателя (контактный телефон)	Программа выступления	Хронометраж	Направляющее учреждение

При подаче заявки необходимо предоставить копию (скан) свидетельства о рождении участника.

Заявки принимаются по электронной почте: guitarvlspb@yandex.ru

Также заявку можно подать лично организаторам конкурса (телефон 8-911-103-68-81) по адресу: ул. Доблести, 34.

9. Регламент

9 марта с 11.00 до 18.00 – прослушивание 1 тура номинации «Солисты»;

10 марта с 12.00 до 19.00 – прослушивание 2 тура «Солисты» и номинации «Ансамбль»;

11 марта с 15.00 до 19.00 – концерт членов жюри и лауреатов конкурса, награждение, «круглый стол» для преподавателей.

Все прослушивания состоятся в Малом Зале Лицея Искусств «Санкт-Петербург», по адресу ул. Доблести, 34.

Порядок выступления участников конкурса будет сформирован заранее по алфавиту.

10. Жюри конкурса и награждение

В жюри конкурса приглашаются ведущие преподаватели класса гитары Санкт-Петербурга, лауреаты международных конкурсов.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10 бальной системе, победители определяются по сумме баллов 2х туров. Во 2ой тур допускаются не менее 50% участников 1 тура. Победители награждаются дипломами лауреатов и памятными подарками. Также предусмотрен *специальный приз – за лучшее исполнение произведения Ю.А. Смирнова.*

Критериями оценки являются:

- технический уровень исполнения (точность воспроизведения нотного текста, соответствие темпа, сложность программы);
- художественный уровень исполнения (выразительность исполнения, грамотно выстроенная динамика, артистичность).