

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СПб ГБНОУ "Лицей искусств "Санкт-Петербург"

**по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства, хореографического и театрального искусства**

ПРИНЯТ

Решением Педагогического совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного негипового образовательного учреждения
«Лицей искусств «Санкт-Петербург»
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕР

Приказом от 29 августа 2023 №
Санкт-Петербургского государс
бюджетного негипового образовательного уч
«Лицей искусств «Санкт-П
Директор _____ Д.Т. Мел

РЖДНО
290823/6
твенного
реждения
«гербург»
ьниченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СПб ГБНОУ "Лицей искусств "Санкт-Петербург"
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
ФОРТЕПИАНО

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)			распределение по годам обучения							
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	структура и объем ОП			2149						количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3999.5	2065.0	1934.5						недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706.5	1588.0	1118.5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа (ауд)					592.0	1-14	1,3...13	8	2.0	2.0	2.0	2.0	2.5	2.5	2.5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль (ауд)				132.0		8,10,12,14						1.0	1.0	1.0	1.0	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс (ауд)					49.0	13 - 15									1.0	1.0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс (ауд)			345.5			1-16			1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02	Теория и история музыки	1135.0	477.0	658.0													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				378.5		1 - 15		8	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки (ауд)				98.0					1.0	1.0	1.0					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				181.5		7-15						1.0	1.0	1.0	1.0	1.5

ПО.02	Теория и история музыки	1366.0	576.0	790.0													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)			428.0		1 - 15		16	1.0	1.5							
	<i>Сольфеджио (самост)</i>		296.0						1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
ПО.02.УП.02	Слушание музыки (ауд)			98.0		1 - 6			1.0	1.0	1.0						
	<i>Слушание музыки (самост)</i>		49.0						0.5	0.5	0.5						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)			231.0		7 - 15		16				1.0	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5
	<i>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (самост)</i>		198.0									1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
ПО.02.УП.02	Элементарная теория музыки (ауд)			33.0		17	18										1.0
	<i>Элементарная теория музыки (самост)</i>		33.0														1.0
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	487.5	190.5	297.0													
В.01.УП.01	Чтение нот с листа (ауд)			198.0		2,4...16					0.5	0.5	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
	<i>Чтение нот с листа (самост)</i>		115.5								0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
В.02.УП.02	Сольфеджио индивидуальное (ауд)			49.5											0.5	0.5	0.5
	<i>Сольфеджио (самост)</i>		49.5												0.5	0.5	0.5
В.03.УП.03	Музицирование			32.5					0.5	0.5							
В.04.УП.03	Концертмейстерский класс (ауд)			17.0													1.0
	<i>Концертмейстерский класс (самост)</i>		25.5														1.5
АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ				2073.5					5.0	5.5	5.5	7.0	7.5	7.5	8.5	8.0	9.0
МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ		4485.0							10.0	10.5	11.5	15.0	16.5	16.5	20.0	18.0	18.0
ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ				2370.5					5.0	5.5	6.0	7.5	8.5	8.5	10.0	9.5	10.5
ВСЕГО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ)			2602.0						5.0	5.0	6.5	8.5	9.5	9.5	12.5	11.0	11.5
ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ		4972.5							10.0	10.5	12.5	16.0	18.0	18.0	22.5	20.5	22.0

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СПб ГБНОУ "Лицей искусств "Санкт-Петербург"

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

срок обучения - 8 л

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка		аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)			распределение по годам обуче						
		трудоемкость в часах	самостоятельная работа в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	структура и объем ОП			2562						количество недель аудиторных занятий						
										32	33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4257.5	2354.5	1903.0						недельная нагрузка в часах						
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930.5	1877.5	1053.0												
ПО.01.УП.01	Специальность (ауд)					592.0	1-14	1,3...13	8	2.0	2.0	2.0	2.0	2.5	2.5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль (ауд)				165.0		8,10,12,14						1.0	1.0	1.0	1.0
ПО.01.УП.03	Фортепиано (ауд)					198.0	5 - 16					1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс (ауд)			98.0			1-6			1.0	1.0	1.0				
ПО.02	Теория и история музыки	1135.0	477.0	658.0												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				378.5		1 - 15		8	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки (ауд)				98.0					1.0	1.0	1.0				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				181.5		7-15						1.0	1.0	1.0	1.0

ет

жня

VIII
18
33
2.5
1.0
1.0
1.5
1.5

0.5
0.5
3.0
7.5
19.0
11.5
24.5
10.0
10.0
18.0
18.0
10.0

0
2
1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СПб ГБНОУ "Лицей искусств "Санкт-Петербург"

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в музыкального искусства

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка		аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		итоговая аттестация	распределение по годам обучения									
		трудоемкость в часах	самостоятельная работа в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены		экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19
	структура и объем ОП			2860							количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4935.0	2701.0	2234.0							недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3294.0	2076.0	1218.0															
ПО.01.УП.01	Специальность (ауд)					691.0	1,3...15	2,4...14	16.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.5	2.5	2.5	2.5	3	
	<i>Специальность (самост)</i>		1383.0							3.0	3.0	4.0	4.0	5.0	5.0	6.0	6.0	6.0	
ПО.01.УП.02	Ансамбль (ауд)				231.0		8,10...16						1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	2	
	<i>Ансамбль (самост)</i>		297.0										1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
ПО.01.УП.03	Фортепиано (ауд)					198.0	5 - 18					1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
	<i>Общий курс фортепиано (самост)</i>		396.0									2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс (ауд)			98.0			1 - 6			1.0	1.0	1.0							
	<i>Хоровой класс (самост)</i>		49.0							0.5	0.5	0.5							
ПО.02	Теория и история музыки	1366.0	576.0	790.0															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				428.0		1 - 15		16.0	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
	<i>Сольфеджио (самост)</i>		296.0							1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки (ауд)				98.0		1 - 6			1.0	1.0	1.0							

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СПб ГБНОУ "Лицей искусств "Санкт-Петербург"
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

срок обучения - 5 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)			распределение по годам обучения				
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	структура и объем ОП			#VALUE!						количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	#####	1089.0	#VALUE!						недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	#####	841.5	#VALUE!										
ПО.01.УП.01	Специальность (ауд)					363.0	1-9	2,4,6,8	8	2.0	2.0	2.0	2.5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль (ауд)				132.0		4,6,8,10			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
ПО.01.УП.03	Фортепиано (ауд)					#VALUE!	4 - 10			0.5	0.5	0.5	0.5	1.0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс (ауд)			33.0			1,2			1.0				
ПО.02	Теория и история музыки	676.5	247.5	429.0										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				247.5		1-9		8	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				181.5		1-9			1.0	1.0	1.0	1.0	1.5
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	627.0	165.0		462.0									
В.01.УП.01	Чтение нот с листа (ауд)				82.5		2,4...10			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
В.02.УП.02	Фортепиано (ауд)				16.5					0.5				
В.03.УП.03	Оркестровый класс (ауд)				363.0		3-10				2.0	3.0	3.0	3.0
АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ					#VALUE!					5.5	6.0	#####	6.5	7.5
МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ		#####								10.5	12.5	#####	14.0	15.0
ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ					#VALUE!					6.5	8.5	#####	10.0	11.0
ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ		#####								12.5	16.0	#VALUE!	18.5	19.5
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	148.0			148.0									
	Специальность						10.0							10.0
	Ансамбль				16.0									16.0
	Хоровой класс (сводные репетиции)			18.0						18.0				
	Оркестровый класс (сводные репетиции)				72.0						18.0	18.0	18.0	18.0
	Сольфеджио				16.0									16.0
	Музыкальная литература				16.0									16.0
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ														
							60	4	2					
A.04.00.	АТТЕСТАЦИЯ									годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	0
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5												
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	841.5	231.0	610.5											
В.01.УП.01	Чтение нот с листа (ауд)					99.0	2,4...12			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	<i>Чтение нот с листа (самост)</i>		99.0							0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
В.02.УП.02	Фортепиано (ауд)					49.5				0.5					1.0
	<i>Фортепиано (самост)</i>		49.5							0.5					1.0
В.03.УП.03	Оркестровый класс (ауд)					462.0	3-12				2.0	3.0	3.0	3.0	3.0
	<i>Оркестровый класс (самост)</i>		82.5							0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ				#VALUE!						5.5	6.0	#####	6.5	7.5	8.5
МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ		#####		#VALUE!						10.5	12.5	#####	14.0	15.0	16.0
ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ				#VALUE!						6.5	8.5	#####	10.0	11.0	13.0
ВСЕГО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ)			1567.5							6.0	7.5	7.5	8.5	8.5	9.5
ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ		#####		#VALUE!						12.5	16.0	#####	18.5	19.5	22.5
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	186.0		186.0											
	Специальность					30.0							10.0	10.0	10.0
	Ансамбль				6.0								2.0	2.0	2.0
	Хоровой класс (сводные репетиции)			18.0						18.0					
	Оркестровый класс (сводные репетиции)				90.0						18.0	18.0	18.0	18.0	18.0
	Сольфеджио				20.0								6.0	10.0	4.0
	Элементарная теория музыки				2.0										2.0
	Музыкальная литература				20.0								6.0	10.0	4.0
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ							47	5	3						
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ							63	5	3						
А.04.00.	АТТЕСТАЦИЯ									годовой объем в неделях					
ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5								1	1	1	1	0	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5													
Резерв учебного времени		6								1	1	1	1	1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СПб ГБНОУ "Лицей искусств "Санкт-Петербург"

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

срок обучения - 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)			распределение по годам обучения								
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	структура и объем ОП			#VALUE!						количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	#####	1580.0	#VALUE!						недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	#####	1169.0	#VALUE!														
ПО.01.УП.01	Специальность (ауд)					559.0	1-14	1,3...13	8	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.5	2.5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль (ауд)				165.0		8,10,12,14						1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
ПО.01.УП.03	Фортепиано (ауд)					#####	5 - 16						0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс (ауд)			98.0			1-6			1.0	1.0	1.0						
ПО.02	Теория и история музыки	1069.0	411.0	658.0														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				378.5		1 - 15		8	1.0	1.5							
ПО.02.УП.02	Слушание музыки (ауд)				98.0					1.0	1.0	1.0						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				181.5		7-15						1.0	1.0	1.0	1.0	1.5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СПб ГБНОУ "Лицей искусств "Санкт-Петербург"

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

срок обучения - 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)			распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	структура и объем ОП			2602.5						количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3591.5	1630.0	1961.5						недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2354.5	1219.0	1135.5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа (ауд)					641.5	1-14	1,3...13	8	2.0	2.5						
ПО.01.УП.02	Ансамбль (ауд)				362.0		4,6,8...16				1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения (ауд)					132.0	10,12...16				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1.0
ПО.02	Теория и история музыки	1069.0	411.0	658.0													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				378.5		1 - 15		16	1.0	1.5						
ПО.02.УП.02	Слушание музыки (ауд)				98.0		1 - 6			1.0	1.0	1.0					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				181.5		7 - 15		16				1.0	1.0	1.0	1.0	1.5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СПб ГБНОУ "Лицей искусств "Санкт-Петербург"

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		итоговая аттестация	распределение по годам обучения								
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	структура и объем ОП			3069.5						количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4256.5	1927.0	2329.5						недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2750.5	1417.0	1333.5														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа (ауд)					740.5	1,3...17	2,4...16	18	2.0	2.5	3.0						
	<i>Специальность (самост)</i>		889.0							2.0	2.0	2.0	3.0	3.0	3.0	4.0	4.0	4.0
ПО.01.УП.02	Ансамбль (ауд)				428.0		10,12...16				1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
	<i>Ансамбль (самост)</i>		264.0							1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения (ауд)					165.0	10,12...18				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1.0	1.0
	<i>Основы импровизации и сочинения (самост)</i>		264.0							1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
ПО.02	Теория и история музыки	1300.0	510.0	790.0														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				428.0		1 - 17		18	1.0	1.5							
	<i>Сольфеджио (самост)</i>		296.0							1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
ПО.02.УП.02	Слушание музыки (ауд)				98.0		1 - 6			1.0	1.0	1.0						
	<i>Слушание музыки (самост)</i>		49.0							0.5	0.5	0.5						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				231.0		7 - 17		18				1.0	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5
	<i>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (самост)</i>		132.0									0.5	0.5	0.5	0.5	1.0	1.0	1.0

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СПб ГБНОУ "Лицей искусств "Санкт-Петербург"

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

срок обучения - 5 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		итоговая аттестация	распределение по годам обучения					
		трудоёмкость в часах	трудоёмкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные Уроки	ЭКЗАМЕНЫ		ЭКЗАМЕНЫ	I	II	III	IV	V
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	структура и объем ОП			1611.5						количество недель аудиторных занятий					
										33	33	33	33	33	
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2271.5	907.5	1364.0						недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1485.0	660.0	825.0											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа (ауд)					445.5	1,3...9	2,4...8	10	2.5	2.5	2.5	3.0	3.0	
	<i>Специальность (самост)</i>		396.0							2.0	2.0	2.0	3.0	3.0	
ПО.01.УП.02	Ансамбль (ауд)				297.0		4,6...10			2.0	2.0	2.0	2.0	3.0	
	<i>Ансамбль (самост)</i>		132.0							1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения (ауд)					82.5	8,10				0.5	0.5	0.5	1.0	
	<i>Основы импровизации и сочинения (самост)</i>		132.0							1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
ПО.02	Теория и история музыки	676.5	247.5	429.0											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				247.5		1 - 9		10	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
	<i>Сольфеджио (самост)</i>		165.0							1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				181.5		1 - 9		10	1.0	1.0	1.0	1.0	1.5	

	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (самост)		82.5						0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
V.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	462.0	214.5	247.5									
V.01.УП.01	Чтение нот с листа (ауд)					82.5			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	Чтение нот с листа (самост)		82.5						0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
V.02.УП.02	Фортепиано (ауд)					99.0	1-10		0.5	0.5	0.5	0.5	1.0
	Фортепиано (самост)		82.5						0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
V.03.УП.03	Ансамбль (ауд)					33.0							1.0
	Ансамбль (самост)		16.5										0.5
V.04.УП.04	Хоровой класс (ауд)					33.0		1,2	1.0				
	Хоровой класс (самост)		33.0						1.0				
АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ						1254.0			5.0	7.0	7.0	8.0	10.0
МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ		2161.5							8.5	12.5	12.5	14.5	16.5
ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ						1501.5			7.0	8.0	8.0	10.0	11.5
ВСЕГО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ)			1122.0						5.5	5.5	5.5	8.0	7.5
ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ		2623.5							12.5	13.5	13.5	18.0	19.0
K.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	110.0				110.0							
	Специальность					18.0						8.0	10.0
	Ансамбль					12.0						6.0	6.0
	Основы импровизации и сочинения					20.0						10.0	10.0
	Общий курс фортепиано					10.0						4.0	6.0
	Хоровой класс (сводные репетиции)				18.0				18.0				
	Сольфеджио					16.0						8.0	8.0
	Музыкальная литература					16.0						8.0	8.0
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ							29	5	3				
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ							41	5	3				
A.04.00.	АТТЕСТАЦИЯ								годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	0
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

	Элементарная теория музыки (самост)		33.0											1.0
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	643.5	247.5	396.0										
В.01.УП.01	Чтение нот с листа (ауд)					99.0				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	<i>Чтение нот с листа (самост)</i>		99.0							0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
В.02.УП.02	Фортепиано (ауд)					198.0	1-12			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
	<i>Фортепиано (самост)</i>		99.0							0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
В.03.УП.03	Ансамбль (ауд)					66.0							1.0	1.0
	<i>Ансамбль (самост)</i>		16.5										0.5	0.5
В.04.УП.04	Хоровой класс (ауд)					33.0	1,2			1.0				
	<i>Хоровой класс (самост)</i>		33.0							1.0				
АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ						1584.0				5.0	7.5	7.5	8.0	10.5
МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ		2673.0								8.5	12.0	12.0	14.5	17.0
ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ						1980.0				7.0	8.5	8.5	10.0	11.5
ВСЕГО САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА (С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ)			1336.5							5.5	5.5	5.5	8.0	7.5
ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ		3316.5								12.5	14.0	14.0	18.0	19.0
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	148.0				148.0								
	Специальность					28.0							8.0	10.0
	Ансамбль				20.0								6.0	6.0
	Основы импровизации и сочинения				26.0								10.0	10.0
	Общий курс фортепиано					12.0							4.0	6.0
	Хоровой класс (сводные репетиции)			18.0					18.0					2.0
	Сольфеджио				22.0								8.0	8.0
	Музыкальная литература				22.0								8.0	8.0
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ							38	5	3					
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ							52	5	3					
А.04.00.	АТТЕСТАЦИЯ									годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5								1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												0
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5												
Резерв учебного времени		6								1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

срок обучения - 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		итоговая аттестация	распределение по годам обучения							
		трудоёмкость в часах	трудоёмкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	структура и объем ОП			2710.5						количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3615.0	1778.0	1837.0						недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2173.0	1252.0	921.0													
ПО.01.УП.01	Специальность (ауд)					559.0	1,3...15	8.0	16.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль (ауд)				165.0		8,10...16	8.0					1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
ПО.01.УП.03	Фортепиано (ауд)					99.0	1..18						0.5	0.5	0.5	0.5	1.0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс (ауд)			98.0			1 - 6			1.0	1.0	1.0					
ПО.02	Теория и история музыки	1135.0	477.0	658.0													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				378.5		1 - 15		16.0	1.0	1.5						
ПО.02.УП.02	Слушание музыки (ауд)				98.0		1 - 6			1.0	1.0	1.0					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				181.5		7 - 15		16.0				1.0	1.0	1.0	1.0	1.5
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	1482.5	609.0	873.5													
В.01.УП.01	Чтение нот с листа (ауд)					197.5	2,4...16	8.0	16.0	0.5	0.5	0.5	0.5	1.0	1.0	1.0	1.0
В.02.УП.02	Фортепиано (ауд)					49.0				0.5	0.5	0.5					
В.03.УП.03	Сольфеджио индивидуальное (ауд)					33.0										0.5	0.5
В.04.УП.04	Оркестровый класс (ауд)			594.0			3..16				2.0	2.0	2.0	3.0	3.0	3.0	3.0

АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ								5.0	5.5	5.5	6.0	6.0	6.0	6.5	7.5
МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ		3357.0						9.0	9.5	9.5	14.0	14.0	14.0	15.5	16.5
ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ								6.0	6.5	6.5	6.5	7.0	7.0	7.5	8.5
ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ		4839.5						11.5	12.0	11.0	16.0	16.5	16.5	18.5	19.5
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	258.0													
	Специальность					62.0		6.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0
	Ансамбль				10.0						2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
	Хоровой класс (сводные репетиции)			54.0				18.0	18.0	18.0					
	Оркестровый класс (сводные репетиции)			102.0					18.0	18.0	18.0	12.0	12.0	12.0	12.0
	Сольфеджио				20.0				2.0	2.0	2.0	2.0	4.0	4.0	4.0
	Музыкальная литература				10.0							2.0	2.0	2.0	4.0
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ							61.0	7.0	4.0						
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ							81.0	7.0	4.0						
А.04.00.	АТТЕСТАЦИЯ									годовой объем в неделях					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8						1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5													0,5
Резерв учебного времени		9						1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)			итоговая аттестация	распределение по годам обучения								
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	структура и объем ОП			3069.5							количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4682.5	2635.0	2047.5						недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3079.5	2010.0	1069.5															
ПО.01.УП.01	Специальность (ауд)					641.5	1,3...15	2,4...14	16.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.5	2.5	2.5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль (ауд)				231.0		8,10...16					1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано (ауд)					99.0	5 - 18					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	1.0		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс (ауд)			98.0			1 - 6			1.0	1.0	1.0							
ПО.02	Теория и история музыки	1366.0	576.0	790.0															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				428.0		1 - 15		16.0	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки (ауд)				98.0		1 - 6			1.0	1.0	1.0							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				231.0		7 - 15		16.0				1.0	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	
ПО.02.УП.02	Элементарная теория музыки (ауд)				33.0		17	18										1.0	
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	1598.5	576.5	1022.0															
В.01.УП.01	Чтение нот с листа (ауд)					197.5	2,4...16			0.5	0.5	0.5	0.5	1.0	1.0	0.5	0.5	1.0	
В.02.УП.02	Фортепиано (ауд)					82.0				0.5	0.5	0.5						1.0	
В.03.УП.03	Сольфеджио индивидуальное (ауд)					49.5										0.5	0.5	0.5	
В.04.УП.04	Оркестровый класс (ауд)				693.0		5-16				2.0	2.0	2.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

срок обучения - 5 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		итоговая аттестация	распределение по годам обучения				
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	занятия, контрольные уроки	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	I	II	III	IV	V
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	структура и объем ОП			1685.0						количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2345.0	1171.5	1173.5						недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1452.0	841.5	610.5										
ПО.01.УП.01	Специальность (ауд)					363.0	1,3...11	2,4...10	12	2.0	2.0	2.0	2.5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль (ауд)				132.0		4,6...12				1.0	1.0	1.0	1.0
ПО.01.УП.03	Фортепиано (ауд)					82.5	8,10,12				0.5	0.5	0.5	1.0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс(ауд)			33.0			2			1.0				
ПО.02	Теория и история музыки	759.0	330.0	429.0										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				247.5		1 - 11		12	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				181.5		1 - 11		12	1.0	1.0	1.0	1.0	1.5
	<i>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (самост)</i>		<i>165.0</i>							<i>1.0</i>	<i>1.0</i>	<i>1.0</i>	<i>1.0</i>	<i>1.0</i>
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	825.0	313.5	511.5										
В.01.УП.01	Чтение нот с листа (ауд)					132.0	8			0.5	0.5	1.0	1.0	1.0
В.02.УП.02	Фортепиано (ауд)					16.5	1-12			0.5				
В.03.УП.03	Оркестровый класс (ауд)				363.0		4-10				2.0	3.0	3.0	3.0

АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ								4.5	5.5	5.5	6.5	7.5	
МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ		2211.0						9.5	11.5	11.5	15.5	16.5	
ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ								5.0	5.5	5.5	6.5	7.5	
ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ		3036.0						11.0	12.5	12.5	17.5	17.0	
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	134.0											
К.03.01.	Специальность				40.0			8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	
К.03.02.	Ансамбль			8.0					2.0	2.0	2.0	2.0	
К.03.03.	Оркестровый класс			36.0						12.0	12.0	12.0	
К.03.04.	Фортепиано				6.0			1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	
К.03.05.	Хоровой класс (сводные репетиции)		18.0					18.0					
К.03.06.	Сольфеджио			16.0				2.0	2.0	4.0	4.0	4.0	
К.03.07.	Музыкальная литература			10.0					2.0	2.0	2.0	4.0	
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ						38	5	3					
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ						52	5	3					
А.04.00.	АТТЕСТАЦИЯ								годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5						1	1	1	1	0	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01	Специальность	1										1	
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5										0,5	
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5										0,5	
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Срок обучения - 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс)

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		итоговая аттестация	распределение по годам обучения						
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	I	II	III	IV	V	VI	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	структура и объем ОП			2129.5						количество недель аудиторных занятий						
										33	33	33	33	33	33	
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2888.5	1435.5	1453.0						недельная нагрузка в часах						
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1732.5	1006.5	726.0												
ПО.01.УП.01	Специальность (ауд)					445.5	1,3...11	2,4...10	12	2.0	2.0	2.0	2.5	2.5	2.5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль (ауд)				198.0		4,6...12				1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	
ПО.01.УП.03	Фортепиано (ауд)					82.5	8,10,12				0.5	0.5	0.5	1.0	1.0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс(ауд)			33.0			2			1.0						
ПО.02	Теория и история музыки	990.0	429.0	561.0												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				297.0		1 - 11		12	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				231.0		1 - 11		12	1.0	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки (ауд)				33.0		11,12								1.0
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	1023.0	346.5		676.5										
В.01.УП.01	Чтение нот с листа (ауд)				165.0					0.5	0.5	1.0	1.0	1.0	1.0
В.02.УП.02	Фортепиано (ауд)				16.5		1-12			0.5					
В.03.УП.03	Оркестровый класс (ауд)				462.0						2.0	3.0	3.0	3.0	3.0
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки (ауд)			33.0			1,2								1.0
АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ					1287.0					4.5	5.5	5.5	6.5	7.5	9.5
МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ		2722.5								9.5	11.5	11.5	15.5	16.5	17.5
ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ					1963.5					5.0	5.5	5.5	9.5	7.5	13.5
ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ		3745.5								11.0	12.5	12.5	20.5	17.0	22.5
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	166.0			166.0										
К.03.01.	Специальность				48.0					8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0
К.03.02	Ансамбль			10.0							2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
К.03.03.	Оркестровый класс			48.0								12.0	12.0	12.0	12.0
К.03.04.	Фортепиано				8.0					1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0
К.03.05.	Хоровой класс (сводные репетиции)		18.0							18.0					
К.03.06.	Сольфеджио			20.0						2.0	2.0	4.0	4.0	4.0	4.0
К.03.07.	Музыкальная литература			14.0							2.0	2.0	2.0	4.0	4.0
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ								38	5	3					
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ								52	5	3					
А.04.00.	АТТЕСТАЦИЯ									Годовой объем в неделях					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5								1	1	1	1	1	0
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0.5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5													0.5
Резерв учебного времени		6								1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

Хоровое пение

срок обучения - 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка		аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		итоговая аттестация	распределение по годам обучения							
		трудоёмкость в часах	самостоятельная работа в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены		экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	структура и объем ОП			2536.5						количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2989.0	1056.0	1933.0						недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2331.0	1056.0	1275.0													
ПО.01.УП.01	Хор			921.0			1 - 15		16	3.0	3.0	3.0	3.0	4.0	4.0	4.0	4.0
ПО.01.УП.02	Фортепиано					329.0	2 - 15		16	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования					25.0	13 - 16									0.5	0.5
ПО.02	Теория и история музыки	1268.0	610.0	658.0													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)					378.5	1 - 15		16	1.0	1.5						
ПО.02.УП.02	Слушание музыки (ауд)					98.0	1 - 6			1.0	1.0	1.0					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)					181.5	7 - 16						1.0	1.0	1.0	1.0	1.5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

Хоровое пение

Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		итоговая аттестация	распределение по годам обучения									
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены		ЭКЗАМЕНЫ	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19
	структура и объем ОП			3022.5						количество недель аудиторных занятий									
										32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		2355.0	2296.0						недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3054.0	1548.0	1506.0															
ПО.01.УП.01	Хор			1053.0			1,3...17		18	3.0	3.0	3.0	3.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	
ПО.01.УП.02	Фортепиано					395.0	2 - 17		18	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования					58.0	13 - 18									0.5	0.5	1.0	
ПО.02	Теория и история музыки	1597.0	807.0	790.0															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				428.0		1 - 17		18	1.0	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки (ауд)				98.0		1 - 6			1.0	1.0	1.0							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				231.0		7 - 18						1.0	1.0	1.0	1.0	1.5	1.5	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки (ауд)				33.0		17	18										1.0	
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	823.5	247.0	576.5															
В.01.УП.01	Музицирование					263.0	2, 4...18			1.0	0.5	0.5	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	
В.02.УП.02	Чтение хоровых партитур					132.0	3, 4... 12				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
В.03.УП.03	Постановка голоса					82.5	9, 10 - 18							0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
В.04.УП.04	Индивидуальное сольфеджо					49.5	13 - 18									0.5	0.5	0.5	
В.05.УП.05	Основы дирижирования					33.0										0.5		0.5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

срок обучения - 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		итоговая аттестация	распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	структура и объем ОП			2609						количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3595.5	1414.5	2181.0						недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2533.0	1020.0	1513.0													
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль (ауд)				1184.0		2,4...12,15	14		4.0	4.0	4.0	4.0	5.0	5.0	5.0	5.0
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент (ауд)					329.0	10,12...16			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0
ПО.02	Теория и история музыки	920.5	394.5	526.0													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				263.0		1 - 17		18	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество (ауд)				131.0		1 - 6			1.0	1.0	1.0	1.0				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				132.0		7 - 17		18					1.0	1.0	1.0	1.0

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		итоговая аттестация	распределение по годам обучения								
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	структура и объем ОП			2984						количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4168.5	1662.0	2506.5						недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2929.0	1185.0	1744.0														
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль (ауд)				1349.0		2,4...12,15	14		4.0	4.0	4.0	4.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент (ауд)				395.0		10,12...16			1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	2.0	2.0	2.0
ПО.02	Теория и история музыки	1085.5	477.0	608.5														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио (ауд)				312.5		1 - 17		18	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.5
	<i>Сольфеджио (самост)</i>		<i>296.0</i>							<i>1.0</i>	<i>1.0</i>	<i>1.0</i>	<i>1.0</i>	<i>1.0</i>	<i>1.0</i>	<i>1.0</i>	<i>1.0</i>	<i>1.0</i>
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество (ауд)				131.0		1 - 6			1.0	1.0	1.0	1.0					
	<i>Народное музыкальное творчество (самост)</i>		<i>49.0</i>							<i>0.5</i>	<i>0.5</i>	<i>0.5</i>	<i>0.5</i>					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				165.0		7 - 17		18					1.0	1.0	1.0	1.0	1.0

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

срок обучения - 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		итоговая аттестация	распределение по годам обучения								
				трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки		экзамены	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	структура и объем ОП			3292.5						количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3093.0	328.0	2765.0						недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2401.0	65.0	2336.0														
ПО.01.УП.01	Танец (ауд)				130.0		2,4			2.0	2.0							
ПО.01.УП.02	Ритмика (ауд)				130.0		2,4			2.0	2.0							
ПО.01.УП.03	Гимнастика (ауд)				65.0		2,4			1.0	1.0							
ПО.01.УП.04	Классический танец (ауд)				1023.0		5,,17	6,,14				6.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец (ауд)				330.0		7,,17	15				2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров (ауд)				658.0		2,4,,14,18			2.0	2.0	2.0	2.0	3.0	3.0	3.0	3.0	
ПО.02	Теория и история музыки	526.0	263.0	263.0														
ПО.02.УП.01	Слушание музыки (ауд)				131.0		2,4,6	8		1.0	1.0	1.0	1.0					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				66.0		10	12						1.0	1.0			
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства (ауд)				66.0		14,17									1.0	1.0	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		итоговая аттестация	распределение по годам обучения								
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия		зачеты, контрольные уроки	экзамены	экзамены	I	II	III	IV	V	VI
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	структура и объем ОП			3713						количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3513.5	361.0	3152.5						недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2731.0	65.0	2666.0														
ПО.01.УП.01	Танец (ауд)				130.0		2,4			2.0	2.0							
ПО.01.УП.02	Ритмика (ауд)				130.0		2,4			2.0	2.0							
ПО.01.УП.03	Гимнастика (ауд)				65.0		2,4			1.0	1.0							
ПО.01.УП.04	Классический танец (ауд)				1188.0		5,,17	6,,14				6.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец (ауд)				396.0		7,,17	15				2.0						
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров (ауд)				757.0		2,4,,14,18			2.0	2.0	2.0	2.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
ПО.02	Теория и история музыки	608.5	296.0	312.5														
ПО.02.УП.01	Слушание музыки (ауд)				131.0		2,4,6	8		1.0	1.0	1.0	1.0					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (ауд)				66.0		10	12						1.0	1.0			

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
ИСКУССТВО ТЕАТРА

срок обучения - 5 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		итоговая аттестация	распределение по годам обучения						
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия		зачеты, контрольные уроки	ЭКЗАМЕНЫ	ЭКЗАМЕНЫ	I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
	структура и объем ОП			2237.5						количество недель аудиторных занятий						
										33	33	33	33	33		
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2369.5	610.5	1759.0						недельная нагрузка в часах						
ПО.01	Театральное исполнительское искусство	1683.0	396.0	1287.0												
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства (ауд)				330.0		2,4...9	8		1.0	2.0	2.0	2.0	3.0		
ПО.01.УП.02	Художественное слово (ауд)				66.0	99	2,4...10	6		1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
ПО.01.УП.03	Сценическое движение (ауд)				132.0		4,6,8,10				1.0	1.0	1.0	1.0		
ПО.01.УП.04	Танец (ауд)				297.0		2			1.0	2.0	2.0	2.0	2.0		
ПО.01.УП.05	Ритмика (ауд)				33.0		2,4,6,9	8		1.0						
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров (ауд)				330.0		2,4,6	8		2.0	2.0	2.0	2.0	2.0		

ПО.02	Теория и история искусств	693.0	264.0	429.0											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и муз. грамота (ауд)			198.0		2,4,8,10	6		1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (ауд)			66.0		2,4			1.0	1.0					
ПО.02.УП.03	История театрального искусства (ауд)			165.0		6,8,9					1.0	1.0	1.0	1.0	2.0
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	858.0	429.0	429.0											
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент (ауд)				99.0	2,4...10			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
В.02.УП.02	Вокал (ауд)				165.0	4,6,8,9			0.5	0.5	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
В.03.УП.03	Сценическая речь (ауд)				82.5					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
В.04.УП.04	Изучение репертуара				49.5							0.5	0.5	0.5	0.5
В.04.УП.05	Работа актера в кадре				33.0									0.5	0.5
АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ				2013.0					8.0	10.0	10.0	10.0	11.0	12.0	
МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ		2755.5							11.0	13.5	14.0	14.0	15.0	16.0	
ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ				2442.0					9.0	11.5	12.0	12.5	13.5	14.5	
ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ		3613.5							14.0	17.0	18.5	19.0	20.5	21.5	
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	178.0		178.0											
К.03.01.	Основы актерского мастерства			44.0					6.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	6.0
К.03.02	Художественное слово				20.0				2.0	2.0	4.0	4.0	4.0	4.0	6.0
К.03.03.	Сценическое движение			30.0						6.0	6.0	6.0	6.0	6.0	6.0
К.03.04.	Ритмика			2.0					2.0						
К.03.05.	Танец			20.0					2.0	2.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			32.0					4.0	4.0	4.0	6.0	6.0	8.0	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			14.0					2.0	2.0	2.0	2.0	4.0	2.0	
К.03.08	Беседы об искусстве			4.0					2.0	2.0					
К.03.09	История театрального искусства			12.0							2.0	2.0	4.0	4.0	
									20.0	26.0	30.0	32.0	36.0	36.0	
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ								33							
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ								43							
А.04.00.	АТТЕСТАЦИЯ								годовой объем в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1	1	0
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1													1
ИА.04.02.02	История театрального искусства	0.5													0.5
Резерв учебного времени		6							1	1	1	1	1	1	1