

## Скрипка

Исполнение 2-х разнохарактерных произведений (этюд, крупная форма), включая гаммы

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
2 класс	1. Гамма и арпеджио в I позиции в 1 или 2 октавы по 2, 4, 8 нот на смычок легато (например, Соль мажор) 2. Этюд №25 из сборника «Избранные этюды 1-3 класс» 3. О. Ридинг Концерт для скрипки си минор ор. 35 I часть
3 класс	1. Гамма и арпеджио в 2 октавы по 2, 4, 8 нот на смычок легато (например, Ля мажор). 2. Этюд №15 из сборника «Избранные этюды 3-5 класс» 3. Ф. Зейц Концерт №1 Соль мажор ор. 13, I часть.
4 класс	1. Гамма и арпеджио в 3 октавы по Флешу, например Соль мажор. 2. Этюд №45 из сборника «Избранные этюды 3-5 класс» 3. А. Вивальди Концерт ля минор I часть
5 класс	1. Гамма и арпеджио в 3 октавы по Флешу, например, Ля мажор. 2. Этюд №57 из сборника «Избранные этюды 3-5 класс» (после №34 по выбору). 3. Ш. Данкля Концертное соло №1 си минор
6 класс	1. Гамма, арпеджио и двойные ноты (терции, сексты и октавы) в 3 октавы по Флешу, например, Си бемоль мажор. 2. Ф. Мазас Этюд № 31. 3. И. С. Бах Концерт ля минор I часть
7 класс	1. Гамма, арпеджио и двойные ноты (терции, сексты и октавы) в 3 октавы по Флешу, например, До мажор. 2. П. Роде Каприс №2. 3. А. Вьетан Концерт №2 ор. 19 I часть.

## Виолончель

Исполнение 2-х разнохарактерных произведений, включая гаммы и этюд

во 2-3 классы этюд, пьеса

в 4-7 классы этюд, крупная форма

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
2 класс	1 Гамма До-мажор в 2 октавы до 8 легато, арпеджио до 3-х легато 2 Волчков Этюд №52 (Волчков. Хрестоматия для виолончели ДМШ 1-2 классы) 3. Калинин «Журавель»
3 класс	1 Гамма Соль-мажор в 2 октавы до 16 легато, арпеджио до 3-х легато 2 Волчков Этюд №186 (Мардеровский «Уроки игры на виолончели») 3 Бетховен Контрданс №2
4 класс	1. Гамма Фа-мажор в 2 октавы до 16 легато, арпеджио до 6 легато 2. Сапожников Этюд №45 (Сапожников «Этюды для начинающих») 3. Ромберг Соната ми-минор I часть
5 класс	1. Гамма До-мажор в 3 октавы до 16 легато, арпеджио до 9 легато 2. Доцауэр Этюд №188 (Мардеровский «Уроки игры на виолончели») 3. Гольтерман Концерт №4 I часть
6 класс	1. Гамма Соль-мажор в 3 октавы до 16 легато, арпеджио до 9 легато 2. Гольтерман Этюд-каприс 3. Бреваль Концерт №2 I часть
7 класс	1. Гамма соль-минор в 3 октавы, арпеджио до 9 легато, двойные ноты 2. Берто Этюд № 15 (Избранные этюды. Выпуск 1. Ред. Козолупов, Гинзбург, Ширинский, Козолупова) 3. И.Х.Бах Концерт до-минор I часть

**Альт**

Исполнение 2-х разнохарактерных произведений, включая гаммы  
 во 2-3 классы две разнохарактерные пьесы  
 в 4-7 классы этюд, крупная форма

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
2 класс	1. Гамма и арпеджио в I позиции в 1 или 2 октавы по 2, 4, 8 нот на смычок легато (Ре мажор) 2. Й. Гайдн Песенка 3. А. Филиппенко Цыплятки
3 класс	1. Гамма и арпеджио в I позиции в 1 или 2 октавы по 2, 4, 8 нот на смычок легато (Соль мажор) 2. Г. Пёрселл Ария 3. Н. Бакланова Хоровод
4 класс	1. Гамма и арпеджио в 2 октавы по 2, 4, 8 нот на смычок легато (Ля мажор) 2. Этюд из сборника «Избранные этюды 1-3 класс» по выбору, например № 38 3. Произведение крупной формы: Ф. Зейц Концерт №1 Соль мажор ор. 13, III часть
5 класс	1. Гамма и арпеджио в 2 октавы с переходом легато (Ре мажор) 2. Этюд из сборника «Избранные этюды 3-5 класс» по выбору, например № 15 3. Ф. Зейц Концерт №1 Соль мажор ор. 13, I часть
6 класс	1. Гамма C-dur, арпеджио в 3 октавы 2. Крейцер Этюд № 1 3. Гендель Соната До-мажор III, IV части
7 класс	1. Гамма Es-dur, арпеджио, двойные ноты в 3 октавы 2. Ролла Этюд № 25 3. Телеман Концерт G-dur II, III части

**Контрабас**

Исполнение 2-х разнохарактерных произведений, включая гаммы и этюд  
 во 2-3 классы этюд, пьеса  
 в 4-7 классы этюд, крупная форма

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
2 класс	1. Гамма с арпеджио в одну октаву 1/2-1 позиции (Фа мажор) до 2 легато 2. Этюд (Милушкин "Школа игры на контрабасе" №26-52) 3. Перселл "Ария"
3 класс	1. Гамма с арпеджио в одну октаву 1/2-3 позиции (Ля мажор) до 4 легато 2. Этюд (Милушкин "Школа игры на контрабасе" №52-75) 3. Корелли "Сарабанда"
4 класс	1. Гамма с арпеджио в одну октаву 1/2-4 позиции (Ре мажор) до 4 легато 2. Куммер, этюд Фа мажор 3. Шуман "Мелодия"
5 класс	1. Гамма с арпеджио в две октавы 1/2-5 позиции (Ми мажор) до 8 легато 2. Этюд (Симандл "Школа игры на контрабасе, 2 раздел, №1-25) 3. Гайдн "Менуэт»
6 класс	1. Гамма с арпеджио в две октавы 1/2-6 позиции (Соль мажор) до 8 легато 2. Этюд (Симандл "Школа игры на контрабасе, 2 раздел, №25-40) 3. Марчелло, соната ми минор, 1-2 части
7 класс	1. Гамма с арпеджио в две октавы со ставкой (Си-бемоль мажор) до 8 легато 2. Этюд (Симандл "Школа игры на контрабасе, 3 раздел, №1-30) 3. Марчелло Соната фа минор 1-2 части