

Фортепиано

Исполнение 3-х разнохарактерных и разностилевых произведений в соответствии с программными требованиями за соответствующий класс ДМШ/ДШИ, включая гаммы и этюд

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
2 класс	1. Гендель «Ригодон» Соль мажор 2. Фрид «Задумчивый вальс» 3. Черни-Гермер, 1 часть, Этюд №23 гамма Соль мажор в прямом движении на 4 октавы, аккорды
3 класс	1. Бейл Сонатина ля минор 2. Пуленк «Тирольский вальс» 3. Лешгорн ор.65 № 40 Этюд гамма ми минор в прямом движении на 4 октавы, аккорды, короткое арпеджио
4 класс	1. Бах Двухголосная инвенция ре минор 2. Клементи, ор 36 Сонатина №4 3. Черни ор 299 Этюд № 1 гамма Фа мажор в прямом и противоположном движении. Аккорды, длинное и короткое арпеджио, хроматическая гамма.
5 класс	1. Кулау ор.59 Сонатина № 1 2. Глизэ «Листок из альбома» соч 31 №11. 3. Черни ор.299 Этюд № 4 гамма Ми мажор в прямом и противоположном движении, гамма в терцию и дециму в прямом и противоположном движении. Аккорды, длинное и короткое арпеджио, хроматическая гамма.
6 класс	1. Бетховен ор.42 Легкая соната №2 2. Мендельсон «Песня без слов» №20 ми-бемоль мажор 3. Лешгорн.ор.66 Этюд № 11 гамма до минор в прямом и противоположном движении, гамма в терцию и дециму в прямом и противоположном движении. Аккорды, длинное и короткое арпеджио, хроматическая гамма.
7 класс	1. Бах Трехголосная инвенция си минор 2. Чайковский Ноктюрн До-диез минор 3. Черни ор.299 Этюд №14 Гамма фа минор в прямом и противоположном движении, гамма в терцию и дециму в прямом и противоположном движении. Аккорды, короткое, длинное, ломаное арпеджио, D7 аккорд, M7 аккорд, Ум 7 аккорд. Хроматическая гамма.