

Саксофон (Инструменты эстрадного оркестра)

Исполнение 2-х произведений, гаммы

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
2 класс	1. Гаммы C,a (нат); G,e (нат); Трезвучия. 2. Deep River. Traditional. В.Симоненко. Мелодии джаза. Киев.1970г. Изд..Музична Украина. 3. Go Down, Moses/ Traditional.
3 класс	1. Гаммы C,a; G-e; F-d (гарм); Трезвучия. 2. St. James Infirmary. В.Симоненко. Мелодии джаза. Киев.1970г. Музична Украина. 3. Jericho М.Звонарев. Джазовому саксофонисту (2 класс) Спб. 2009. Композитор.
4 класс	1. Гаммы D,b; В бемоль, g-moll (гарм). Трезвучия. 2. Walking my Baby Back Home. R. Turk. Джазовому саксофонисту (3кл.) Спб. 2009. Композитор. 3. Подмосковные вечера В. П. С-Седой. Джазовому саксофонисту (3кл.) Спб. 2009. Композитор.
5 класс	1. Гаммы A,fis; E бемоль, c-moll (гарм), трезвучия. 2. Cat Walk. G. Mulligan. М. Звонарев. Джазовому саксофонисту (4 класс) Спб. 2009. Композитор. 3. Day Dream. В. Strayhorn. М. Звонарев. Джазовому саксофонисту (4класс) Спб. 2009. Композитор.
6 класс	1. Гаммы E-dur, cis-moll; A бемоль, f-moll; трезвучия. 2. Blue and Sentimental. М. Звонарев. Джазовому саксофонисту (5 класс) Спб. 2013. Композитор. 3. Muskrat Rumble. E. Ory. М. Звонарев. Джазовому саксофонисту (5 класс) Спб. 2013. Композитор.
7 класс	1. Гаммы до 4-х знаков, трезвучия. 2. Autumn Leaves. J. Cosma. М. Звонарев. Джазовому саксофонисту (6 класс) Спб. 2015. Композитор. 3. Honeysuckle Rose. F. Waller. М. Звонарев. Джазовому саксофонисту (6 класс) Спб. 2015. Композитор.

Тромбон (Инструменты эстрадного оркестра)

во 2 класс – гамма, этюд

в 3-4 классы – гамма, этюд, пьеса

в 5-7 классы – гамма, этюд, 2 пьесы

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
2 класс	1. Гаммы B dur в одну октаву 2. Этюд № 2 «Избранные этюды для тромбона -Тетрадь 1» Составитель В.Венгловский Издательство «Музыка»,1983 г.
3 класс	1. Гамма F dur в одну октаву 2. Этюд № 3 «Избранные этюды для тромбона -Тетрадь 1» Составитель В.Венгловский Издательство «Музыка»,1983 г. 3. Autumn Leaves ,J.Mercer Real Book Bass Vol 1 5 th Edition
4 класс	1. Гамма (F dur – d moll , B dur – g moll) 2. Этюд №4-6 «Избранные этюды для тромбона -Тетрадь 1» Составитель В.Венгловский,Издательство «Музыка»,1983 г. 3. Ja-Da, Б.Карлтон «Тромбон в Джазе» А. Сухих, Москва «Советский Композитор» 1989
5 класс	1. Гамма до 2х знаков (в 1-2 октавы) 2. Этюд 7, «Избранные этюды для тромбона - Тетрадь 1» Составитель В.Венгловский Издательство «Музыка»,1983 г. 3. A Foggy Day, G.Gershwin Real Book Bass Vol 1 5 th Edition 4. After you have gone, Дж. Лейтон «Тромбон в Джазе» А. Сухих, Москва

	«Советский Композитор» 1989
6 класс	1. Гамма до 3 знаков (мажор, 1-2 октавы) 2. Этюд № 12 «Избранные этюды для тромбона -Тетрадь 1»Составитель В.Венгловский 3. Days of vine and roses, Г.Манчини «Тромбон в Джазе» А. Сухих, Москва «Советский Композитор» 1989 4. On The Sunny Side Of The Street, Дж.Мак-Хью «Тромбон в Джазе» А. Сухих, Москва «Советский Композитор» 1989
7 класс	1. Гамма до 4 знаков (мажор , 1-2 октавы) 2. Этюд №1(C-dur) О.Блюм, «Этюды для тромбона» О.Блюм , Москва «Музыка»1988 Составитель В.Венгловский Издательство «Музыка»,1983 г. 3. Someday My Prince Will Come, Ф. Черчилль «Тромбон в Джазе» А. Сухих, Москва «Советский Композитор» 1989 4. Perdido X.Тизол «Тромбон в Джазе» А. Сухих, Москва «Советский Композитор» 1989

Электрогитара (Инструменты эстрадного оркестра))

Гаммы, секвенции, мелодии

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
2 класс	1. Гаммы До-мажор (нат); Соль-мажор (нат); 2. Секвенция До-мажор терциями 3. 2 мелодии (на выбор) В.Симоненко. Мелодии джаза. Киев.1970г. Изд.Музична Украина.
3 класс	1. Блюзовая гамма соль минор 2. Секвенция – Мажорное трезвучие с одним вводным звуком В.Симоненко 3. 4 мелодии (по выбору) Мелодии джаза. Киев.1970г. Музична Украина.
4 класс	1. Блюзовая гамма (любая) до 12 позиции 2. Секвенция – До мажор терциями с одним вводным звуком 3. 5 мелодий В.Симоненко Мелодии джаза. Киев.1970г. Музична Украина.
5 класс	Секвенция – Обращение мажорного трезвучия с одним вводным звуком 6 мелодий из сборника В.Симоненко Мелодии джаза. Киев.1970г. Музична Украина,
6 класс	1. Блюзовая гамма ля минор (до 12 позиции) 2. Секвенция Уменьшенный септаккорд с обращениями 3. 6 мелодий из сборника В.Симоненко. Мелодии джаза. Киев.1970г. Музична Украина.
7 класс	1. Блюзовая гамма фа минор от 1 до 12 позиции 2. Секвенция –уменьшенный септаккорд с вводным звуком 3. 6 мелодий из сборника В.Симоненко. Мелодии джаза. Киев.1970г. Музична Украина

Бас-гитара (Инструменты эстрадного оркестра))

Гаммы и арпеджио. 3 разнохарактерных произведения

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
2 класс	1. Гамма и арпеджио C-dur,a-moll 2. Л.Морген. Этюд. Ю.Андреев.Школа игры на бас-гитаре.Москва.Из-во Ю.Андреева.2006 3. R.Henderson. Bye Bye Blackbird. Jazz Fakebook. 4. J.Palmer&S.Williams.Everybody Loves My Baby. Jazz Fakebook
3 класс	1. Гаммы и арпеджио F-dur,G-dur,d-moll,e-moll 2. C.Warfield&C.Williams. Baby Won't You Please Come Home. Jazz Fakebook 3. D.Daugherty.I'm Confessin' That I Love You. Jazz Fakebook 4. B.Carlton.Ja-Da. А.Соболев. Басовая линия.Москва.Кифара.2002
4 класс	1. Гаммы и арпеджио B-dur, D-dur, g-moll, b-moll. 2. G.Marks. All of Me. А.Соболев.Басовая линия.Москва.Кифара. 2002 3. G.Shearing. Lullaby of Birdland. Jazz Fakebook. 4. B.Petkere. Lullaby of the Leaves. Jazz Fakebook.

5 класс	1. Гаммы и арпеджио Eb-dur, A-dur, c-moll, F#-moll. 2. T.Dameron&C.Basie. Good Bait. Jazz Fakebook. 3. P.Chambers.Whyms of Chambers. А.Соболев.Басовая линия.Москва.Кифара. 2002 4. А.С.Jobim.Wave. А.Соболев. Басовая линия. Москва.Кифара.2002
6 класс	1. Гаммы и арпеджио Ab-dur, E-dur, F-moll,С#-moll. 2. P.Desmond. Take Five. Jazz Fakebook. 3. T.Thielemans.Bluesette. А.Соболев.Басовая линия.Москва.Кифара.2002 4. L.Alter.Do You Know What It Means To Miss New Orleans? А.Соболев.Басовая линия.Москва.Кифара.2002.
7 класс	1. Гаммы и арпеджио Db-dur, B-dur, Bb-moll, G#-moll. 2. J.Guiffre.Four Brothers. А.Соболев. Басовая линия.Москва.Кифара. 2002 3. O.Pettiford.Laverne Walk. Jazz Fakebook. 4. L.Bonfa.Samba de Orfeu. А.Соболев. Басовая линия. Москва.Кифара. 2002

Ударные инструменты (Инструменты эстрадного оркестра)

1 этюд, 2 разнохарактерные пьесы

Класс, в который поступает обучающийся	Примерная программа
2 класс	1. В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Часть 1. Этюд №1. Ленинград «Музыка» 1988 2. Rock: Sting. Every breath you take 3. Swing: B. Carlton. Ja-da
3 класс	1. В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Часть 1. Этюд №2. Ленинград «Музыка» 1988 2. Swing: H. Warren. Chattanooga Choo-choo 3. Jazz-rock: H. Hancock. Cantaloup island
4 класс	1. В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Часть 1. Этюд №3. Ленинград «Музыка» 1988 2. Swing: G. Gershwin. I got rhythm 3. Bossa nova: A. C. Jobim. Girl from Ipanema
5 класс	1. М. Клоц. 26 стандартных американских рудиментов (в редакции N.A.R.D.). 2. Three Camps. Изд.«Нота», Санкт-Петербург, 2005. 3. Bossa nova/swing: В. Капер. Green Dolphin street Shuffle: Deep Purple. Black night
6 класс	1. М. Клоц. 26 стандартных американских рудиментов (в редакции N.A.R.D.). Brackfust Call. Изд. «Нота», Санкт-Петербург, 2005. 2. Samba: Blue bossa 3. Swing: P. Desmond. Take five.
7 класс	1. М. Клоц. 26 стандартных американских рудиментов (в редакции N.A.R.D.), Down fall of Paris. Изд. «Нота», Санкт-Петербург, 2005. 2. Swing up tempo: R. Noble. Cherokee 3. Jazz-rock: J. Zawinul. Birdland.