

ТРЕБОВАНИЯ

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ПО ПЕРЕВОДУ ВО 2-7 КЛАССЫ

Прослушивание по специальности «Хоровое пение» - предмет **Фортепиано**

2 – 5 классы - исполнение 2-х произведений – полифония, этюд - в соответствии с программными требованиями за соответствующий класс ДМШ/ДШИ.

6 - 7 классы - исполнение 2-х произведений – полифония, этюд - в соответствии с программными требованиями за соответствующий класс ДМШ/ДШИ, включая гаммы, короткое, длинное арпеджио, аккорды.

| Класс, в который поступает обучающийся | Примерная программа |
|---|---|
| 2 класс | 1. Сен-Люк. Бурре Соль мажор 2. Черни-Гермер, Этюд № 18, ч. I |
| 3 класс | 1. Л. Моцарт. Ария соль минор 2. Черни – Гермер . Этюд № 32, ч. I |
| 4 класс | 1. Бах. Маленькая прелюдия № 6 ми минор, ч. II 2. Черни – Гермер. Этюд № 5, ч. II |
| 5 класс | 1. Гендель. Сюита №3 ре минор – Аллеманда 2. Черни – Гермер. Этюд № 27, ч. II |
| 6 класс | 1. Бах. 2х-голосная инвенция № 9 фа минор 2. Черни. Ор.299 .Этюд № 6/ или Шигте. Ор.68 Этюд № 11 фа минор Мажорные и минорные гаммы до 3-х знаков, виды арпеджио, аккорды |
| 7 класс | 1. Бах. Гавот в форме рондо 2. Лешгорн. Соч.136. Этюд № 10 Ля мажор, ч. I Мажорные и минорные гаммы до 4-х знаков, виды арпеджио, аккорды |