

Требования для поступающих во 2 класс

Теория

1. Тональности до 1-го знака
2. Мажор-минор
3. Трезвучие и его обращения
4. Устойчивые и неустойчивые ступени лада
5. Ритмические группы «половинки», «четверти» «восьмые» в разных комбинациях

Вокально-интонационные навыки

1. Пение гамм, тонического трезвучия, опевание устоев.
2. Пение одноголосия в размерах $2/4$, $3/4$
3. Пение канонов

Пример билета:

1. Спеть гамму Фа мажор (До мажор, Ре мажор, Соль мажор).
2. Спеть тоническое трезвучие и опевание устойчивых ступеней в Фа мажоре.
3. Спеть сольфеджио (с названием нот) выученную в 1 классе мелодию песни под пульс (например, «Савка и Гришка», «Чудак», «Мой конек», «Жучка»).
4. Одновременно спеть (со словами) и прохлопать ритмический рисунок выученной песни.
5. Назвать вводные звуки (главные или устойчивые ступени) Фа мажора.