

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания общего
собрания работников
СПб ГБОУ
«Лицей искусств «Санкт-Петербург»
от 26 августа 2019 г. № 1

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИРЕКТОРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НЕТИПОВОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЛИЦЕЙ ИСКУССТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
МЕЛЬНИЧЕНКО Д.Т.

Оглавление

1. Руководство образовательной деятельностью	4
Основные общеобразовательные программы.....	4
Дополнительные предпрофессиональные программы.....	7
Руководство профориентационной работой	9
Руководство разработкой и утверждением основных и дополнительных образовательных программ	9
Руководство разработкой локальных нормативных актов по вопросам регулирования образовательных отношений.....	10
Обеспечение функционирования системы методической деятельности	11
2. Руководство развитием учреждения	11
Руководство разработкой и реализацией Программы развития учреждения	11
Руководство разработкой устава	12
Формирование и развитие структуры управления	12
Управленческая поддержка формирования и деятельности коллегиальных органов управления	12
Формирование и развитие педагогического коллектива	13
Руководство развитием системы социального партнерства	13
3. Управление ресурсами учреждения	14
Управление имущественным комплексом	14
Управление персоналом учреждения	15
Руководство деятельностью по созданию безопасных условий обучения, организации питания обучающихся и работников, обеспечению охраны их здоровья.....	16
4. Задачи по совершенствованию управления учреждением.....	17

ОТЧЕТ
о результатах деятельности директора Санкт-Петербургского
государственного бюджетного нетипового
образовательного учреждения «Лицей искусств «Санкт-Петербург»
Мельниченко Д.Т.

В настоящем отчете анализ результатов деятельности по управлению Санкт-Петербургским государственным бюджетным нетиповым образовательным учреждением «Лицей искусств «Санкт-Петербург» (далее также – лицей искусств «Санкт-Петербург», учреждение, лицей) проведен по трем направлениям:

1. Руководство образовательной деятельностью;
2. Руководство развитием учреждения;
3. Управление ресурсами учреждения.

Отчет завершается краткой постановкой основных задач по совершенствованию управления учреждением.

Лицей искусств «Санкт-Петербург» является нетиповым образовательным учреждением, стремящимся сочетать лучшие традиции отечественного образования в сфере культуры и современные подходы к художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей.

В 2016 году лицей стал лауреатом Всероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств», проводимом Министерством культуры Российской Федерации.

Особенностью учреждения является реализация наряду с дополнительными общеобразовательными программами в области искусств основных общеобразовательных программ, что, в свою очередь, определяет нетиповую структуру учреждения и специфичность системы управления образовательной деятельностью.

Согласно уставу учреждения, целью его деятельности является организация предоставления основного общего и среднего общего образования лицам, проявившим выдающиеся способности в области искусств, а также дополнительного образования детей в области искусств.

Целями Программы развития лицея на 2018-2021 годы являются:

- 1) повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в сфере искусства и культуры;
- 2) выявление одаренных в области искусства детей и подростков, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.

Прием на обучение осуществляется по 4 отделениям:

- отделение общего образования;
- музыкальное отделение;
- хореографическое отделение;
- театральное отделение.

Количество реализуемых образовательных программ – 30, в том числе:

- основных общеобразовательных программ – 2;
- дополнительных предпрофессиональных программ – 9;
- дополнительных общеразвивающих программ – 19.

Общее количество обучающихся на 1 января 2019 г. составляет 1317 человек. По сравнению с 1 января 2015 года данный показатель увеличился на 70 человек.

Следует отметить, что рост контингента произошел в условиях высокого уровня конкуренции в системе дополнительного образования Санкт-Петербурга и был обеспечен реализацией комплекса специальных мер по сохранению и увеличению набора детей в учреждение.

Отсев детей из учреждения находится в пределах 4% от контингента в год,

Основная причиной ухода из лицея является смена места жительства родителей (законных представителей) учащихся.

Вместе с тем, в отдельных случаях уход из учреждения связан с высоким уровнем требований к обучающимся и неизбежно значительным объемом нагрузки, связанным с обучением в лицее.

Сохранность контингента обучающихся с первого года обучения по выпускной класс¹ составила:

в 2015 году – 100%;

в 2016 году – 100%;

в 2017 году – 100%;

в 2018 году – 100%;

в 2019 году – 100%.

Сохранению контингента способствуют такие меры, как:

совершенствование отбора поступающих в учреждение в целях выявления их творческих способностей и уровня мотивации к занятиям в избранной области искусств;

осуществление тесного взаимодействия с родителями;

координация работы преподавателей по сохранению контингента;

специальные меры по адаптации детей к новым условиям в первые месяцы обучения;

применение индивидуального подхода при дозировке домашних заданий;

привлечение обучающихся в активную конкурсную, концертную деятельность.

Количество обучающихся по основным общеобразовательным программам на 1 января 2019 г. составляет 144 человека, из них:

по образовательной программе основного общего образования – 113;

по образовательной программе среднего общего образования – 31.

По дополнительным общеобразовательным программам на 1 января 2019 г. обучаются 973 человека, из них:

по дополнительным предпрофессиональным программам – 889;

по дополнительным общеразвивающим программам – 84.

По состоянию на 1 января 2019 г. на музыкальном отделении обучается 908 человек, на хореографическом – 127, на театральном – 82.

Ведется постоянная работа по расширению набора в учреждение для обучения на платной основе (на подготовительном отделении).

Численность детей, обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг, составила:

в 2015 году – 130 человек;

в 2016 году – 156;

в 2017 году – 162;

в 2018 году – 180;

в 2019 году – 200.

1. Руководство образовательной деятельностью

Основные общеобразовательные программы

Для оценки руководства образовательной деятельностью по основным общеобразовательным программам в отчете представлены результаты:

промежуточной (годовой) аттестации;

¹ В Справке к заседанию коллегии Минкультуры России от 8 июля 2017 г. «О современном состоянии и перспективах развития детских школ искусств» данный показатель отмечен как один из важных при оценке эффективности деятельности ДШИ.

единого государственного экзамена (ЕГЭ);
государственной итоговой аттестации выпускников 9 класса в форме основного государственного экзамена (ОГЭ).

На протяжении последних пяти лет в лицее отсутствуют учащиеся, имеющие неудовлетворительные годовые отметки.

На «4» и «5» закончили учебный год: в 2015 году – 63 человека (53 %), 2016 году – 73 (60 %), 2017 году – 74 (50 %), 2018 году – 77 (49 %), 2019 году – 76 (53 %).

В разрезе уровней общего образования количество учащихся, успевающих на «4» и «5» по результатам промежуточной (годовой) аттестации, в 2019 году составило:

60 человек (42%).

За последние пять лет учащиеся лицея становились призерами районного этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, истории, биологии.

Основными показателями результатов сдачи ЕГЭ являются:

процент преодолевших минимальный порог;

процент высокобалльных результатов;

средний балл.

Ежегодно 100% выпускников лицея получают на ЕГЭ по всем предметам результаты выше установленного минимального количества баллов.

Высокие результаты ЕГЭ по обязательным предметам показали:

по русскому языку (80 баллов и выше):

в 2017 году – 3 выпускника (29 % участников экзамена);

в 2018 году – 7 (49%);

в 2019 году – 4 (40%);

по математике на базовом уровне (5 баллов):

в 2017 году – 2 выпускника (25% участников экзамена);

в 2018 году – 5 (30%);

в 2019 году – 4 (40%).

В 2019 году один выпускник получил по литературе 100 баллов.

На протяжении последних пяти лет средний балл ЕГЭ по обязательным предметам превышает средний показатель по Санкт-Петербургу или, в целом, соответствует ему². Исключение составляют результаты по математике на профильном уровне, что объясняется тем, что данные результаты, как правило, не влияют на поступление в высшие учебные заведения, выбираемые выпускниками лицея.

В 2019 году учащиеся лицея сдавали ЕГЭ по 5 предметам, при этом по сравнению с 2018 годом средний бал вырос по 4 предметам – русскому языку, математике на базовом уровне, литературе и истории. Незначительно ухудшились результаты по обществознанию.

² Средний балл ЕГЭ по лицее / средний балл по СПб:

русский язык:

2015 г. – 71 / 69,79;

2016 г. – 74 / 71,61;

2017 г. – 72,8 / 70,91;

2018 г. – 75,00 / 72,4;

2019 г. – 77,3 / данные отсутствуют;

математика:

2015 г. – баз. уровень – 3,7 / 4,05; профильный уровень – 41 / 49,83;

2016 г. – баз. уровень – 4,5 / 4,29; на профильном уровне выпускники лицея математику не сдавали;

2017 г. – баз. уровень – 4,3 / 4,36; профильный уровень – 39 / 48,24;

2018 г. – баз. уровень – 4,2 / 4,33; профильный уровень – 45 / 52,46.

2019 г. – баз. уровень – 4,4 / данные отсутствуют; на профильном уровне выпускники лицея математику не сдавали.

В целом, на протяжении последних 3-х лет³ учащиеся лица демонстрируют последовательный рост результатов на ЕГЭ по русскому языку (средний балл в 2017 году – 72,8, 2018 – 75, 2019 – 77,3).

Средний балл ЕГЭ по математике на базовом уровне остается примерно одинаковым (в 2017 году – 4,3, 2018 – 4,2, 2019 – 4,4.)

В 9-м классе средний балл ОГЭ по русскому языку и математике на протяжении последних пяти лет превышает средний показатель по Санкт-Петербургу или, в целом, соответствует ему⁴.

В 2019 году средний балл ОГЭ по русскому языку по сравнению с 2018 годом не изменился (4,2), однако несколько снизился по отношению к 2017 году (4,4).

По математике средний балл ОГЭ в 2017–2018 годах составлял 3,9. В 2019 году он немного увеличился – до 4,1.

В 2017–2019 годах наблюдается положительная динамика среднего балла ОГЭ по биологии и английскому языку. Вместе с тем, в течение этого периода происходило некоторое снижение результатов ОГЭ по истории и обществознанию.

Аттестат об основном общем образовании с отличием получили: в 2015-2016 учебном году – 1 человек, 2016-2017 году – 0, 2017-2018 году – 1, 2018-2019 году – 2.

Аттестат о среднем общем образовании с отличием и медаль «За особые успехи в учении» получили: в 2015-2016 учебном году – 5 человек (38%), в 2016-2017 году – 0, в 2017-2018 году – 5 (33%), в 2018-2019 году – 2 (20%).

В целом, результаты промежуточной (годовой) аттестации и государственной итоговой аттестации свидетельствуют о достаточном высоком уровне подготовки учащихся лица. Этому способствовали следующие меры:

постоянный административный контроль уровня преподавания;

содержательный анализ результатов текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации;

планирование и осуществление мероприятий по повышению квалификации и методической поддержке преподавателей в различных формах;

установление зависимости заработной платы преподавателей от результатов образовательной деятельности.

Дальнейшими задачами по повышению качества подготовки учащихся лица являются: повышение доли учащихся, имеющих по всем предметам учебного плана отметки «4» и «5»;

повышение среднего балла ЕГЭ по математике на базовом уровне до 4,5;

увеличение процента выпускников, получающих на ЕГЭ свыше 81 балла;

повышение среднего балла ОГЭ по русскому языку до 4,5, по математике – 4,3.

³ Анализируемый период включает последние три года, поскольку изменения в контрольно-измерительных материалах (далее – КИМ) 2015 г. делают несопоставимыми результаты экзамена с предшествующим периодом.

⁴ Средний балл ГИА выпускников 9 класса по лицу / средний балл по СПб:

русский язык:

2015 г. – 4,7 / 4,41 (только по лицам);

2016 г. – 4,1 / 3,99;

2017 г. – 4,4 / 4,4 (только по лицам);

2018 г. – 4,2 / 4,35 (только по лицам);

2019 г. – 4,2 / данные отсутствуют;

математика:

2015 г. – 3,5 / 3,84;

2016 г. – 3,6 / 3,84;

2017 г. – 3,9 / 3,91;

2018 г. – 3,9 / 3,88;

2019 г. – 4,1 / данные отсутствуют.

По СПб не проверял – ГИА в целом или только ОГЭ.

Дополнительные предпрофессиональные программы

Для оценки руководства образовательной деятельностью по дополнительным предпрофессиональным программам в отчете представлены, в основном, результаты промежуточной (полугодовой) аттестации, т.к. первый выпуск по данным программам состоялся только в 2019 году и составил лишь 5 человек.

Также приводятся данные о поступлении выпускников лицея в образовательные организации на основные профессиональные программы в области культуры и искусств и результаты участия учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

Кроме того, представлена информация об участии учащихся в концертных, праздничных и иных творческих мероприятиях.

Доля учащихся, успешно сдавших промежуточную (полугодовую) аттестацию, составила:

в 2015 году – 94 %;

в 2016 году – 92 %;

в 2017 году – 95 %;

в 2018 году – 95 %;

в 2019 году – 96 %.

Получили по всем предметам полугодовые отметки «4» и «5»:

в 2015 году – 71 %;

в 2016 году – 71 %;

в 2017 году – 68 %;

в 2018 году – 72 %;

в 2019 году – 75 %.

Средний балл полугодовых отметок составил:

в 2015 году – 4,26;

в 2016 году – 4,30;

в 2017 году – 4,28;

в 2018 году – 4,32;

в 2019 году – 4,35.

Из 5 выпускников 2019 года, проходивших итоговую аттестацию по дополнительным предпрофессиональным программам, все пять сдали выпускные экзамены на «отлично» и «хорошо».

Ежегодно выпускники лицея поступают в лучшие российские творческие вузы, включая такие как Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Московский государственный институт культуры, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова, Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

Значительная часть выпускников продолжает художественное и музыкальное образование по образовательным программам среднего профессионального образования, поступая в творческие училища и колледжи Санкт-Петербурга.

В целом, численность выпускников, поступивших в образовательные организации на основные профессиональные программы в области культуры и искусств, составила:

в 2015 году – 12 (17% от выпуска);

в 2016 году – 15 (18%);

в 2017 году – 14 (17%);

в 2018 году – 17 (20%);

в 2019 году – 11 (15 %).

Учащиеся лица регулярно становятся победителями и призерами городских, всероссийских и международных конкурсов.

В 2017 году 1-е или призовое место в конкурсах различного уровня заняли 233 учащихся (20 % от общей численности учащихся отделений дополнительного образования), в 2018 году – 261 (23 %), в 2019 году – 267 (24 %), в том числе:

на международном уровне:

в 2017 году – 37 (3%);

в 2018 году – 41 (4%);

в 2019 году – 45 (4%);

на всероссийском уровне:

в 2017 году – 85 (7%);

в 2018 году – 97 (9%);

в 2019 году – 78 (6 %);

на городском уровне:

в 2017 году – 98 (9%);

в 2018 году – 107 (10%);

в 2019 году – 112 (10 %).

В целом, в разные годы каждый четвертый или пятый учащийся лица становился победителем или призером конкурсных мероприятий в сфере культуры и искусства.

Количество учащихся, принявших участие в творческих конкурсах, составило: в 2017 году – 567 человек (51%), в 2018 году – 549 человек (49%), в 2019 году – 780 человек (70%).

Наиболее значимые конкурсы, победителями или призёрами которых становились учащиеся лица – премия Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования», международный конкурс им. А. Рубинштейна «Миниатюра в русской музыке», международный конкурс юношеского исполнительского искусства им. Г.В. Свиридова, международный конкурс юных вокалистов Елены Образцовой, международный конкурс им. Ю.Н. Должикова, окружной этап всероссийского хорового фестиваля, Санкт-Петербургский открытый конкурс юных пианистов, международный конкурс фортепианного мастерства им. Игоря Урьяша, международный конкурс «Рондо», XII Международный открытый детский конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов им. Н. Н. Калинина ("Метелица"), Открытый городской конкурс им. П. И. Говорушко, Международный детский театральный фестиваль им. Брянцева, Санкт-Петербургский конкурс детских театральных коллективов «Малая сцена» и др.

Одним из показателей качества образования является участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности лица.

В лице созданы и на постоянной основе ведут работу творческие коллективы: оркестр баянистов и аккордеонистов, оркестр русских народных инструментов, камерный оркестр «Luceum», духовой оркестр, старший концертный хор, ансамбль народной песни «Кудёрышки», фольклорный ансамбль «Отрада», ансамбль фольклорной песни «Разнотравье», ансамбль ударных инструментов, хореографический ансамбль, лицейский художественный театр «Классики», ансамбль народных инструментов.

Учащиеся-солисты и концертные коллективы лица успешно выступают на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга, включая Смольный собор, Большой и Малый залы Санкт-Петербургской академической филармония им. Д.Д. Шостаковича, являются участниками ежегодных абонементных концертов в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга, регулярных концертов в музее-квартире актеров Самойловых, музее-квартире Бродского, во дворце Юсуповых, в концертном зале Дома Кочневой и др.

Учащиеся лица участвуют в общегородских праздничных мероприятиях, организуемых комитетом по культуре Санкт-Петербурга, а также в праздничных мероприятиях, проводимых администрацией Красносельского района Санкт-Петербурга⁵.

⁵ Показатель, предусмотренный государственным заданием на оказание государственных услуг.

В 2018-2019 уч. году было проведено 27 концертов на концертных площадках Санкт-Петербурга.

На базе учреждения за 2018-2019 учебный год было проведено 3 творческих мероприятия⁶.

Руководство профориентационной работой

Профориентационная работа в учреждении основана на том, что освоение учащимися лица дополнительного предпрофессионального и общеразвивающих программ в области искусств является частью системы трехуровневого художественного образования (лицей – профессиональные образовательные организации – организации высшего образования).

В конечном итоге, целью обучения детей в лицее является приобретение ими знаний, умений и навыков в области искусств с целью подготовки одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального, хореографического и театрального искусства.

В систему работы по профессиональной ориентации учащихся лицея также входят: совместные мероприятия с творческими союзами деятелей искусств Санкт-Петербурга («Союз композиторов», «Союз театральных деятелей»);

организация творческих встреч, мастер-классов с деятелями искусства и студентами творческих специальностей;

проведение экскурсий для учащихся в театры, музеи Санкт-Петербурга, знакомство с организацией их «внутренней» работы;

творческие встречи с артистами и режиссерами;

и другие мероприятия.

Руководство разработкой и утверждением основных и дополнительных образовательных программ

В течение отчетного периода осуществлялось обновление содержания образовательных программ.

По отделению общего образования:

утверждены в новой редакции рабочие программы по 80 учебным предметам;

внесены изменения в рабочие программы по 30 учебным предметам.

По отделениям дополнительного образования:

разработано 14 новых дополнительных общеобразовательных программ, из которых:

3 дополнительных предпрофессиональных;

11 дополнительных общеразвивающих;

Обновлено 15 дополнительных общеобразовательных программ, из которых:

6 дополнительных предпрофессиональных;

9 дополнительных общеразвивающих

Среди новых дополнительных общеобразовательных программ:

дополнительная предпрофессиональная программа «Искусство театра»;

дополнительная предпрофессиональная программа «Хореографическое искусство»;

дополнительная предпрофессиональная программа «Музыкальный фольклор»;

дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на условиях

⁶ Показатель, предусмотренный государственным заданием на оказание государственных услуг.

самоокупаемости для дошкольников:

- «Раннее музыкальное развитие»;
- «Инструментальное исполнительство «Фортепиано»;
- «Инструментальное исполнительство «Струнные инструменты»;
- «Инструментальное исполнительство «Духовые инструменты»;
- «Инструментальное исполнительство «Ударные инструменты»;
- «Инструментальное исполнительство «Гитара»;
- «Инструментальное исполнительство «Народные инструменты»;
- «Инструментальное исполнительство «Инструменты эстрадного оркестра»;
- «Хоровое пение»;
- «Музыкальный фольклор»;
- «Хореографическое творчество»;

В лицее разработаны и реализуются специальные программы для раннего музыкального развития детей с 5 лет.

Регулярно обновляются методические материалы, входящие в состав основных и дополнительных образовательных программ.

Проводится работа по ежегодному обновлению и пополнению фонда оценочных средств – типовых заданий, контрольных работ, тестов и методов контроля, позволяющих оценить приобретенные знания, умения и навыки. Особое внимание в отчетный период уделялось разработке оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Руководство разработкой локальных нормативных актов по вопросам регулирования образовательных отношений

В целях совершенствования управления образовательным процессом разработаны и утверждены более 20 локальных нормативных актов по основным вопросам осуществления и организации образовательной деятельности, в том числе:

Порядок обучения по индивидуальному учебному плану;

Порядок пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и (или) получающими платные образовательные услуги;

Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательным учреждением и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;

Порядок посещения обучающимися по своему выбору мероприятий, проводимых в учреждении и не предусмотренных учебным планом;

Порядок создания, организации работы, принятия решений комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения;

Порядок зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Порядок приема граждан на обучение по дополнительным образовательным программам, а также на места с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами;

Правила приема на обучение по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;

и др.

Внесены изменения в 9 локальных нормативных актов, содержащих нормы, регулирующие образовательные отношения.

Обеспечение функционирования системы методической деятельности

Осуществляется руководство формированием системы методического и организационно-педагогического обеспечения реализации образовательных программ. Для координации и оказания методической помощи педагогическим работникам, в том числе в разработке образовательных программ, индивидуальных учебных планов, выборе оптимальных методов обучения и воспитания, в учреждении создан Методический совет. Утвержден Порядок бесплатного пользования педагогическими работниками образовательными и методическими услугами учреждения.

На системной основе проводятся мероприятия по контролю и оценке качества и эффективности реализации образовательных программ, качества и эффективности просветительской, воспитательной и досуговой деятельности, включая, при необходимости, принятие управленческих решений по коррекции организации образовательного процесса и иных видов деятельности.

Работники лицея участвуют в работе городских методических секций преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга. На базе лицея ежегодно проходят собрания городских методических секций преподавателей духовых и ударных инструментов, преподавателей хореографии.

Регулярным является участие педагогических работников в конференциях, проблемных и тематических семинарах, методических объединениях, творческих лабораториях, групповых и индивидуальных консультациях, педагогических чтениях, мастер-классах, методических конкурсах и выставках, других формах методической работы.

Организована методическая работа в отделениях лицея.

Для проведения семинаров, лекций, мастер-классов приглашаются преподаватели учреждений высшего и среднего профессионального образования.

Обязательным для преподавателей и концертмейстеров лицея является проведение открытых занятий.

2. Руководство развитием учреждения

Руководство разработкой и реализацией Программы развития учреждения

В 2018 году в связи с завершением реализации Программы развития учреждения на 2013-2017 гг. была разработана и утверждена Программа развития лицея на 2018-2021 гг. (далее также – Программа), включающая 7 проектов:

- «Внедрение профессиональных стандартов»;
- «Обновление содержания образовательных программ»;
- «Профессиональная ориентация учащихся»;
- «Работа с родителями»;
- «Творческая деятельность и концертная работа»;
- «Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров»;
- «Здоровье и безопасность».

В целях координации деятельности участников Программы и контроля за её выполнением определен порядок управления реализацией Программы:

мероприятия Программы конкретизируются в плане работы учреждения на соответствующий учебный год с указанием ответственных исполнителей и сроков исполнения;

контроль за реализацией Программы осуществляет директор учреждения и его заместители в рамках своей компетенции;

поощрение участников Программы осуществляется путем применения мер морального и материального стимулирования за достижение промежуточных и итоговых результатов реализации Программы;

мониторинг и оценка эффективности реализации Программы осуществляются на основе системы показателей;

отчеты по проектам Программы не реже 1 раза в год рассматриваются на Педагогическом совете и Совете учреждения.

Руководство разработкой устава

В связи с необходимостью приведения учредительных документов учреждения в соответствие с действующим законодательством, более полного отражения в них особенностей образовательной и иных видов деятельности лица, в 2016 году была подготовлена и утверждена новая редакция устава учреждения. Документ закрепил правовой статус лица как образовательной организации, имеющей право реализации основных и дополнительных образовательных программ, не относящихся к её типу, и действующей в целях выявления, и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, а также лиц, добившихся успехов в творческой деятельности (нетиповой образовательной организации).

В настоящее время лицей является одной из двух в Северо-Западном федеральном округе нетиповой образовательной организацией в сфере культуры.

В связи с изменением наименования учреждения была переоформлена лицензия на осуществление образовательной деятельности (№ 2054 от 11 августа 2016 г.) и свидетельство о государственной аккредитации (№ 1329 от 20 июля 2016 г.).

Формирование и развитие структуры управления

В учреждении создана структура управления, соответствующая целям и основным направлениям деятельности лица. Управленческую команду учреждению составляет директор лицея, 4 заместителя директора по учебной работе, 1 заместитель по АХЧ. Издан и ежегодно обновляется приказ о распределении обязанностей между директором лицея и его заместителями. Каждый заместитель директора курирует работу нескольких структурных подразделений и, одновременно, отвечает за закрепленные за ним направления деятельности учреждения.

Реализуются мероприятия по совершенствованию системы документационного обеспечения управления учреждением. Осуществлен переход на новый ГОСТ Р 7.0.97-2016 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов». Осуществляется внедрение современных информационных технологий работы с документами, что должно обеспечить в дальнейшем переход к системе электронного документооборота.

Проводится работа по совершенствованию локальных нормативных актов по вопросам управления учреждением.

Управленческая поддержка формирования и деятельности коллегиальных органов управления

Осуществляется организационно-методическая и информационная поддержка деятельности коллегиальных органов управления учреждением, предусмотренных уставом – общего собрания работников, Совета учреждения, Педагогического совета, Методического совета, Попечительского совета.

В лицее сложилась и поддерживается организационная культура, предусматривающая участие работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в обсуждении и принятии решений по всем основным направлениям дея-

тельности учреждения. Активно используются такие формы делового взаимодействия как творческие и рабочие группы, совещания при директоре учреждения в расширенном составе, заседания методических объединений и др. В системе оплаты труда работников учреждения предусмотрены поощрительные выплаты за достижение коллективных результатов труда.

Формирование и развитие педагогического коллектива

Значительное внимание уделяется формированию и развитию педагогического коллектива. Его особенностью на протяжении многих лет является стабильный состав ведущих педагогических кадров, что положительно влияет на качество образования. Одновременно, в учреждении проводится работа по привлечению молодых специалистов. За последние пять лет в лицей на должности педагогических работников принято на работу 12 выпускников учреждений высшего и среднего профессионального образования. Создана система адаптации вновь принятых работников к трудовой деятельности в условиях лицея.

В 2015-2017 гг. в учреждении была проведена работа по переводу работников на эффективный контракт. Были заключены дополнительные соглашения к трудовым договорам, в которых конкретизированы условия оплаты труда, основания для назначения выплат компенсационного характера, показатели и критерии оценки эффективности деятельности для назначения стимулирующих выплат. В целях совершенствования системы оплаты труда работников учреждения принято новое Положение об оплате труда, а также документы, определяющие порядок установления доплат и премий.

Организована работа по применению в учреждении профессиональных стандартов. Утвержден перечень профессиональных стандартов, подлежащих применению. Проведена оценка соответствия работников положениям профессиональных стандартов. На основе результатов оценки спланированы и реализуются мероприятия по обучению и дополнительному профессиональному образованию работников. Внесены изменения в должностные инструкции и трудовые договора. Разработаны показатели оценки выполнения трудовых функций и действий, содержащихся в профессиональных стандартах. В связи с применением профессиональных стандартов вносятся изменения в локальные нормативные акты.

Всего в учреждении организовано применение 7 профессиональных стандартов, в том числе «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Педагог», «Контрактный управляющий», «Специалист», «Секретарь руководителя», «Специалист по охране труда», «Директор образовательной организации»

Мероприятия по внедрению профессиональных стандартов планируется завершить до 1 января 2020 года.

Руководство развитием системы социального партнерства

В осуществлении образовательной и культурно-творческой деятельности лицей сотрудничает со многими российскими и зарубежными организациями. В рамках такого сотрудничества реализуются совместные проекты, происходит обмен профессиональным и творческим опытом, что в целом способствует повышению качества образования и росту авторитета лицея.

Среди партнеров лицея:

Союз композиторов Санкт-Петербурга;

Союз театральных деятелей Санкт-Петербурга;

Совет ветеранов Красносельского района;

Ассоциация «Cantor» (Франция, Париж);

Ассоциация музыкальных конкурсов России;

Московское музыкальное общество;

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова;

Институт культуры им. Н.К. Крупской;
Гуманитарный университет профсоюзов;
Музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова;
Государственная академическая капелла им М.И. Глинки;
Концертно-выставочный зал «Смольный собор».

3. Управление ресурсами учреждения

Управление имуществом комплексом

В оперативном управлении учреждения находится здание площадью 9093,1 кв. м⁷.
Площадь учебных помещений – 4343,74 кв. м.

В лицее имеются:

два концертных зала – Большой (на 500 мест) и Малый (на 150 мест);

учебный театральный зал;

библиотека;

105 оборудованных учебных аудиторий;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал);

костюмерная;

столовая.

Все помещения соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Обеспечен доступ в здание инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Снаружи и внутри здания установлены видеокамеры с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены комплексом охранно-пожарной сигнализации.

Имеется система звукового оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования).

Набор учебных аудиторий позволяет проводить групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия.

В 2018 году продолжается капитальный ремонт Большого концертного зала, на данный момент закончен ремонт сцены, установлено новое световое и звуковое оборудование.

Оборудованы новые кабинеты для занятий театральным и хореографическим искусством.

Образовательный процесс обеспечен качественными концертными музыкальными инструментами.

Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения (электронные доски, телевизоры, DVD-проигрыватели)

На уроках музыкальной литературы и слушания музыки используются современные мультимедийные системы.

Более 50 процентов используемого материально-технического оборудования (в том числе компьютерных систем, интерактивных досок, музыкальных инструментов, хореографических станков, зеркал, светотехнического оборудования, звукотехнического оборудования) имеет возраст менее 5 лет.

⁷ Показатель из формы федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств».

В целом, расходы на приобретение (замену) оборудования за последние 5 лет составили 3712 тыс. рублей, из них за счет внебюджетных средств – 1638 тыс. рублей⁸.

Расходы на приобретение (замену) музыкальных инструментов за последние 5 составили 4155,5 тыс. рублей, из них за счет внебюджетных средств – 2674,7 тыс. рублей⁹.

Наиболее значимыми приобретениями стали:

концертный рояль Steinway & Sons;

пианино «Глинка»

концертная маримба Studio-49

вибрафон Musser

кларнеты Buffet

трубы Yamaha YTR-4335

тромбон Yamaha

На регулярной основе проводится работа по обновлению:

технических средств обучения в классах теоретических дисциплин;

лицензионного программного обеспечения.

В созданы необходимые условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Ведется регулярная работа по пополнению (обновлению) костюмного фонда. Лицей обеспечивает выступления учебных творческих коллективов в сценических костюмах.

Ведется работа над сохранением и расширением фондов библиотеки и фонотеки лицея.

В течение последних трех лет приобретено более 1200 изданий учебной, методической и нотной литературы, около 100 видеопрограмм.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых, оркестровых и хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям образовательных программ.

Для преподавателей и учащихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Управление персоналом учреждения

Одним из направлений деятельности по управлению лицеем является формирование кадровой политики и руководство развитием кадрового потенциала, включая оценку реальных и потенциальных возможностей работников, стимулирование их профессионального развития и карьерного роста, мотивацию коллектива учреждения.

Высшее образование имеют 166 работников учреждения. Среднее профессиональное образование – 32.

Направления подготовки и специальности, имеющиеся у педагогических работников, соответствуют профилям преподаваемых ими учебных предметов.

Ученая степень у двух работников.

Количество педагогических работников, имеющих квалификационную категорию – 156.

Доля педагогических работников с высшей квалификационной категорий составляет 69%, с первой – 30 % (в 2015 году соответственно 63% и 17%).

⁸ Показатели из формы федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств».

⁹ Показатель из формы федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств».

По стажу работы трудовой коллектив учреждения (специалисты и служащие) имеет следующую структуру:

имеют стаж работы до 3 лет 9 работников;

от 3 до 10 лет – 25;

свыше 10 лет – 98;

свыше 20 лет – 62.

За последние пять лет на работу в лицей было принято 15 молодых специалистов. Из них продолжают работать в лицее – 11.

Администрацией лицея проводится работа по своевременному представлению педагогических и иных работников, имеющих особые трудовые заслуги, к наградам различного уровня.

Государственные и ведомственные награды имеют 17 работников, в том числе почетные звания:

«Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – 13 человек;

«Заслуженный артист Российской Федерации» – 3;

«Народный артист Российской Федерации» – 1;

В течении последних пяти лет различного уровня ведомственные награды получили 7 работников.

Созданы условия для систематического повышения работниками лицея своего профессионального уровня. Обучение по дополнительным профессиональным программам прошли: в 2016 году – 25 человек за счет средств бюджета, 75 за свой счет, в 2017 – 25, в 2018 – 10.

Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации или профессиональную переподготовку в течение последних трех лет, составляет 100 %.

Педагогические работники лицея осуществляют творческую работу в качестве артистов камерного, эстрадно-симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, принимают участие в концертах, других представлениях при исполнении ансамблевых номеров и хореографических сцен, проводят сольные концерты и выступления.

Большое внимание уделяется повышению заработной платы работников.

Средняя заработная плата работников составила:

за 2015 г. – 42 765,98 руб., в т.ч. у специалистов – 48 758,22 руб.;

за 2018 г. – 54 085,8 руб., в т.ч. у специалистов – 57 420,56 руб.

Руководство деятельностью по созданию безопасных условий обучения, организации питания обучающихся и работников, обеспечению охраны их здоровья

В лицее утверждена Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся. В соответствии с указанной программой организована работа по следующим направлениям:

создание здоровье-сберегающей инфраструктуры;

рациональная организация учебной и внеучебной деятельности учащихся;

эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы;

реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями);

формированию у учащихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Также утверждены:

Комплексная программа «Противодействие экстремизму и профилактика терроризма»;

Программа работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и пропаганде правил дорожного движения;

План профилактической работы по предупреждению правонарушений и безнадзорности учащихся.

Одним из основных результатов по созданию безопасных условий обучения является отсутствие на протяжении многих лет несчастных случаев с учащимися во время пребывания в учреждении.

Для учащихся и работников работает столовая с обеденным залом на 50 посадочных мест.

В целях организации качественного, сбалансированного питания в учреждении: утверждены локальные нормативные акты по организации питания; назначен ответственный за организацию льготного питания.

4. Задачи по совершенствованию управления учреждением

Основными задачами по совершенствованию управления учреждением являются: повышение качества образования по результатам итоговой и промежуточной аттестации;

совершенствование содержания и технологий общего образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и с учетом концепций модернизации конкретных областей;

увеличение числа победителей и призеров конкурсных мероприятий, проводимых при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Комитета по культуре Санкт-Петербурга;

развитие и повышение эффективности использования технологической среды учреждения, включая формирование (пополнение) комплекса электронных образовательных ресурсов (электронных учебных изданий) и электронных информационных ресурсов (баз данных, информационных справочных и поисковых систем);

дальнейшее пополнение фонда концертных инструментов (в первую очередь – струнных и клавишных), в том числе инструментов профессионального класса;

совершенствование работы с родителями (законными представителями) учащихся в части повышения их вовлеченности процесс воспитания и художественного образования детей;

развитие сетевого взаимодействия с организациями культуры, организациями дополнительного образования, профессиональными образовательными организациями, образовательными организациями высшего образования;

повышение открытости процедур и результатов оценки качества образования;

расширение концертной, в том числе гастрольной, деятельности лица;

совершенствование системы оплаты труда работников, в том числе уточнение перечня и оснований выплат стимулирующего и компенсационного характера;

обеспечение опережающего роста заработной платы педагогических работников;

**Директор Санкт-Петербургского
государственного бюджетного негипового
образовательного учреждения
«Лицей искусств «Санкт-Петербург»**

Мельниченко Д.Т.